













## الدراسات الإسلامية

# الفلسفة من وراء تدريس العلوم الإسلامية في جامعات الوطن العربي

بقلم : الدكتور كامل الباق

### المقدمة

وقد كان التعليم الإسلامي سابقا هو الأصل ورجاله هم القادة حين كان نظام الإسلام هو المطلق وحين كانت الشريعة السمة التي تحكم الناس وحين كانت التربية الإسلامية يسهم في أدائها البيت والمدرسة والمجتمع وكل وسائل التوجيه.

كما أن الذين يديرون هذه العملية من أبناء المسلمين يشعرون حرجا لا وجود لها بين الدين والمعلم متجاهلين الحقيقة التاريخية التي لا مفر من الاعتراف بها وهي أن الإسلام لم يكن في يوم من الأيام عدوا للمعلم . والقرآن الكريم صريح في نصوصه المتعلقة بهذا الجانب .

أما يدعو للعمل والبحث ويحذر من الظن والتقليد ومن اتباع الآراء والآراء دون علم وبصيرة . نعم فقد اعترف الإسلام بالطاقة العقلية للإنسان كجزء من كماله وحياته ومحدد لشخصيته ولكن لم يجعل من هذه الطاقة تروا يمارسه الفلاسفة في أبراجهم . بل جعل من العقل أمرا واقعيا وأداة للعمل ومنهاجا للوصول إلى الحقيقة ووسيلة للتفكير والملاحظة والتأمل .

يقول تعالى : أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء . ويقول : فلينظر الإنسان إلى طعامه إن أصبنا الماء صبا ثم شققنا الأرض شققا فأنزلنا منها ماء . بل شقق القرآن الكريم العقل وجعله وسيلة للتفكير بمناهج العلم التي يستهدفها الفكر والبرهان ووجه النقد إلى أولئك الذين يعتمدون على الحس والظن ويستبدون بتفكيرهم من السلطة والخرافة والتقليد .

يقول تعالى : وما لهم به من علم إن يتبينوا الظن وإن الظن لا يغني من الحق شيئا . ويقول تعالى : إنا وجدنا آياتنا على آية وأما على آياتهم فمقدون . وأمرنا القرآن الكريم بالتبني ومحاولة الوصول إلى اليقين يقول تعالى : ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا .

أغفل حقيقة هامة تلك هي بعض بذور العلم ومختلفاته في نصوص القرآن الكريم . ومنهجه القوي غير أن عصور التجمد التي مر بها المسلمون أغفلت هذه الحقيقة مما جعل الحق الضيق والفكر الإسلامي . وجعل من التعليم الديني شيئا معزولا عن الحياة وبعيدا عن شؤون الدنيا . وما زاد الطين بلة أن بعض جامعاتنا ومعاهدنا الدينية كانت تدريس علوم الدين بحدود النكتة السليكية . وفي الوقت نفسه تدريس آياتها النظرية التي تتعارض مع وجهة النظر الإسلامية . بل تلك التي تلقى المتعلم الشاب وتنتظر إلى القيم على أنها من صناعة المجتمع ومفاهيم العقل . فتخضع للتغيير والتبديل وتسير وفقا لقوانين البيئة التي تتغير وتتبدل في المجتمعات التي تتغير وتتبدل في المجتمعات الغربية بقيادة دور كليم . اليهودي وغيره مما يدور في فلكهم .

وبالمثل تدريس علومها مثل الفيزياء والكيمياء والفلك من مختلفات هامة إلى حد أنها تجعل من . الفيزياء . لها غير الله في ضوء نظريات التطور تدريس التاريخ والجغرافيا ومن خلال خرافات . فريد . اليهودي وأحرفاته تدريس علم التاريخ وبعض علوم التربية متجاهلين أن للإسلام منهجا الهيا فريدا يختلف عن هذه المناهج الأرضية المنحرفة . أنه منهج القرآن الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من عزيز حميد .

دراسة العلوم من منطلق العقيدة

نعم تقدم هذه العلوم للطلاب وشبابنا من هذه المنطلقات في الوقت الذي يمكننا أن ندرس نفس هذه العلوم انطلاقا من قاعدة العقيدة والقيم الدينية حتى يدرك الطالب في المدارس والجامعات أن هذه العلوم جميعها علوم دينية . وذلك نمتى فيها العقيدة الصحيحة ونحرك لديهم الوجدان الديني .

نعم علينا أن نعمل لإعادة النظر في مفاهيم التعليم الإسلامي بأبعاده الدينية ومفاهيمه العقلية . أنه عبادات وعمل ونظام وسلوك وعقيدة ومفاهيم ودستور شامل وفلسفة متكاملة ومنهج قوي . وواجب وحدت الدراسات الإسلامية في كليات وشعب وأقسام أن تبنى هذه الحقيقة وتعمل من علوم العقيدة والفقه والتفسير والحديث والأصول والتربية والادب والعلوم والآداب وغيرها وروافدها وتصل إلى عقل المسلم ووجدانه وتستعمل إلى قوة دافعة تجعل منه انسانا متوازنا في شخصيته ومعتقداته وسلوكه .

ولا يمكن أن يتم ذلك إلا إذا جعلنا من الدراسات الإسلامية أساسا للتعليم في مراحلها المختلفة مع التصديع والمواجهة للأفكار والعقائد الخداسة وتنقيتها وكشف ضلالها .

الإسلام يشمل كل العلوم تلك هي الفلسفة التي ينبغي أن توجه الدراسات والعلوم الإسلامية في الجامعات غير أن مما يؤسف له أن بعض الكليات وشعب الدراسات الإسلامية في بعض جامعاتنا ووطننا العربي درجت على تدريس هذه العلوم على أنها : معارف . مجردة متجاهلة أو جافة أن هذه العلوم ينبغي أن ترتبط

شروط الحياة المتغيرة ويتبع تطاقها لتطبيق الشريعة في الدول الإسلامية . تجربة جامعة أم درمان الإسلامية

● ونحن في جامعة أم درمان الإسلامية في السودان كنا قد بدأنا في تنفيذ هذه السياسة فأنشأنا شعبا للشريعة والقانون مما خرجت منه الكوادر السليمة . المنتمية من الفقه الإسلامي وأحكام الشريعة والملة بالقوانين الوضعية .

وهؤلاء يدرسون هذه القوانين بهدف كشفها وتقديمها للشريعة الإسلامية . وفي رايانا أن عالم الشريعة في هذا العصر يحتاج إلى معرفة القوانين الوضعية حتى يكون في وسعه أن يحكم عليها منطقيا . لأن الحكم على الشيء فرع عن تصوره كما هو معروف . ونتيجة لهذه السياسة نجحت في تخرج عدد من الشباب المسلم من يعملون قضاة ومستشارين ومحامين ويعملون هذا الميدان بدم جديد وجرى في عروق الهيئات القضائية والقانونية والتشريعية ينضج بالعقيدة والأمانة والخلاص . ونحمد الله أن حقق للسودان أمنيته في تطبيق الشريعة الإسلامية على نهج الله .

غير أن المشكلة التي واجهتنا أننا قليلا ما نجد عضو هيئة التدريس المتخصص في الشريعة الإسلامية والملم بالوقائع الوضعية في القانون كمن يقوم بالمقارنة على رؤية واضحة وعلى فهم دقيق لأسرار الشريعة السليمة . ولذا نظري أن جامعات الوطن العربي مازالت تدريس بوجه شديد في هذا الطريق نظرا للثقل التاريخي والبروز التي تفصل بين رجال الشريعة ورجال القانون . وقد بدأنا ما إستفدنا من جهد في جامعة أم درمان الإسلامية لتقريب الشريعة بين التخصصين فأنشأنا شعبا للدراسة الشرعية بهدف إعداد علماء متخصصين في الشريعة الإسلامية يقومون بالدراسة المقارنة من أجل تقديم الأفضل وهو الشريعة في مقابل الأنظمة المستوردة . وكذلك الحال بالنسبة لشعب الاقتصاد والعلوم السياسية والإدارية والدراسات الاجتماعية والتربية والأعمال وقد كانت جميعها تستند إلى دراسة الأصول والمبادئ الإسلامية التي تتعلم من المقارنة التي توسع آفاق الطلاب وتزودهم بالصياح التي تكشف لهم مآل الشريعة من أصالة وفصل عن غيرها .

ويتمتع

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)

في الإقتصاد والإسلامي

دكتور شوقي أحمد ضياء

مفاهيم ومصطلحات (٤)





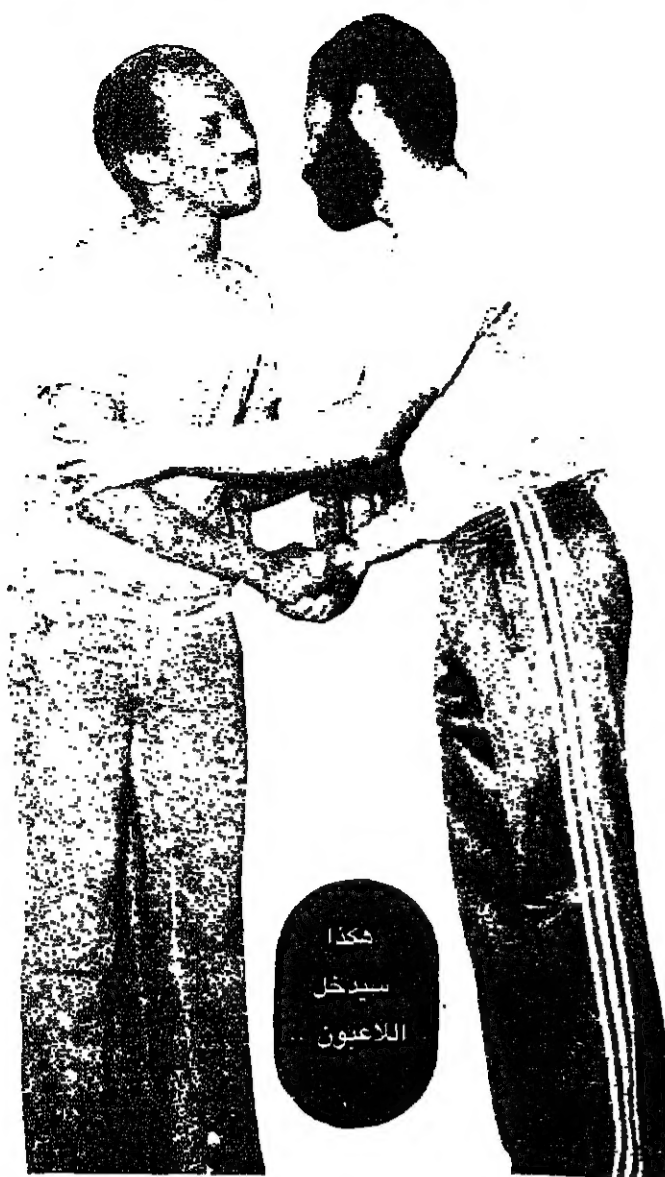






# «عكاظ» تقدم الأهلـاب والعـمـيد في نوب جـديـد

إيماناً بـ  
أهمية  
الرياضة



عكاظ  
سيدخل  
اللاعبون

ملحق أسبوعي  
يصدر عن  
جريدة  
عكاظ  
كل يوم جمعه

## الرياضة

العدد ٦٥٢٠ الجمعة ١٢ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ أبريل ١٩٨٤ م

### أمرة «عكاظ» الرياضية :

رئيس القسم : صالح الصويحي  
■ جقة : جمال عارف - علي باخشوين - خالد دراج -  
خالد سيف - سلامة حسن  
■ الرياض : محمد الدويش - محمد العويس  
■ الحشم : عبدالله الشمراني  
■ اللجنة : عبد الحميد الجني

## تحت مظلة الورد والإخاء سيدخل الفريقان يدًا بيد !!

### سمن الحب لن تحجبها الغيوم الباهتة

الذي يحظى به اللقاء .. وعلى كافة المستويات .. وعكاظ وهي تقوم بهذه الخطوة لتأمل قبل كل شيء أن تكون سماء مجتمعنا الرياضي خالية تماماً من الغيوم التي قد تحجب عنا شمس الحب والمودة والإخاء .. في وقت نحن أحرص ما نكون فيه إلى مثل هذه المشاعر لتكون قاعدتنا الرياضية مبنية على أساس متين ..

● أما طبيعة المشاركة أو على الأصح الخطوة العكسية فهي اقتناع الجانبين المتحدين والأهمل والأهم في ضرورة دخول أرض الملعب عصر اليوم في وقت واحد وبأيدٍ متساوية تؤكد قوة الروابط الطيبة التي يستغل تحتها الشبان وتطرد قبل كل شيء سميات الشحن النفسي والتوتر العصبي التي كثيراً ما تؤثر في لقاءات الملاقيين وتقعدنا جانباً كبيراً من روحنا ومعنيتها الكروية ..

ولا تقول .. ونحن سعداء بهذا التجاوب المتقارب من إدارة الاتحاد وإدارة الأهلى ومكتب رعاية الشباب بالرياض .. لا تقول إلا شكراً على هذه الروح الرياضية وهذا الوعي والادراك لفهم التنافس الشريف .. ومبارك للفريقين مهما كانت النتيجة ..

● من واقع الإيمان بدور الإعلام الرياضي في تصوير المفهوم الحقيقي للتنافس الشريف بين الفرق واللاعبين .. وانطلاقاً من الشعور بمسؤولية العمل على بث روح الحية والود بين الرياضيين على اختلاف انتماءاتهم تقوم «عكاظ» الرياضية .. عصر هذا اليوم الجمعة الثاني عشر من شهر رجب بتجربة عملية جديدة تحاول من خلالها تأكيد رسالتها فيما يخص إزالة عوامل التوتر وتهدئ الأعصاب التي تتحكم عادة على المستوى الفني للمباريات الحساسة ذات الأهمية والتنافس التقليدي بين الفريقين كما هو الحال بالنسبة للقاء الاتحاد والأهلى على ملعب رعاية الشباب بجدة لتحديد الطرف الثاني في لقاء القمة على كأس جلاله الملك لكره القدم ..

وخطة «عكاظ» اليوم تتمثل في تأكيد مدى الود والإخاء الذي يجمع الشبانين الأهلى والاتحاد على بساط التنافس الشريف .. حيث ستشارك «عكاظ» في هذا بعد اتصالات ومكاتبات تتسق شملت الإدارتين والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية والذي شهد خلال هذا الأسبوع حركة دائية وتشايراً كبيراً في سبيل الإعداد للقاء اليوم وإخراجه بصورة جيدة تليق بحجم الاهتمام الجماهيري



عبد الرزاق أبو داود



عبدالله حككي



الأمير طلال بن منصور



### بالقوة على ضحك

## رأس وقدم البشير تأهلا ناهلان للنهائي ضحك يؤكد جدارته لدور الأربعة ويخسر بشف

وفي المقابل تراجع الوسط الضمكاوي إلى الخلف لسهولة الدفاع وإن كان هذا على حساب خط المقدمة الذي بقي فيه السويدي معتمداً على الكرات الدورية تحرك القائم في وسط الهلال وأحمد البشير وعادل عبد الرحيم بعدة كرات كانت كفيلة بخروج الهلال باكثر من هدف في الشوط الأول ..

وفي الشوط الثاني شدد فريق ضحك هجومه وهدد مرعى السويدي وخصوصاً السويدي الذي تحرك كثيراً بجانب عين الرحمن للفيلس فيما وقف دفاع ضحك في وجه أغلب الهجمات الهلالية .. بعد الربع ساعة الأول من الشوط الثاني هدأت المباراة اللهم إلا من بعض المحاولات الفردية من لاعبي الفريقين ..

ومن رغبة من جهة الجناح الأيمن تصل الكرة إلى رأس منصور بشير يخطي حارس مرعى ضحك الترتيب ليضعها للبشير كهدف ثلثي له ولرفيقه حاول ضحك في نهاية المباراة تسجيل هدف وشدد من هجمته ليستغل السويدي كرة مرسومة من جهة الجناح الأيسر ويضعها في المرمى إلا أن أحد مدافعي الهلال يتصدى لها بيده ليعلن الحكم عن ضربة جزاء يتصدى لها مساعد ويضعها في مرمى السويدي كهدف ضحك الوحيد ..

حاول بعدها ضحك تسجيل التعادل إلا أن الوقت لم يسعفه لينتهي هذا اللقاء بفوز الهلال ووصوله إلى المباراة النهائية ولتشرّف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك للمعظم ..

تتمكّن فريق الهلال من الوصول إلى المباراة النهائية أثر تلبية عصر أمس على فريق ضحك بهدفين مقابل هدف واحد .. جاءت المباراة متوترة المستوى وأن كان فريق ضحك قد أجاد كثيراً في رسم عدة هجمات خطيرة معتمداً على سرعة السويدي الذي استطاع بفرده التلاعب أكثر من مرة بالدفاع الهلال ..

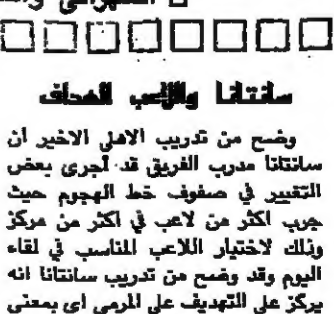
ولاشك أن المستوى الذي ظهر به ضحك يثير باختر خصوصاً وأن الفريق لعب بعيداً عن أرضه ومهموره .. أظهر الفريق الضمكاوي بعض العناصر الجيدة التي تحتاج فقط للصلق لتؤكد جدارته وتطيلها على مستوى المنتخبات ..



الشهراني والقائم .. والكرة بينهما

تتمكّن فريق الهلال من الوصول إلى المباراة النهائية أثر تلبية عصر أمس على فريق ضحك بهدفين مقابل هدف واحد .. جاءت المباراة متوترة المستوى وأن كان فريق ضحك قد أجاد كثيراً في رسم عدة هجمات خطيرة معتمداً على سرعة السويدي الذي استطاع بفرده التلاعب أكثر من مرة بالدفاع الهلال ..

ولاشك أن المستوى الذي ظهر به ضحك يثير باختر خصوصاً وأن الفريق لعب بعيداً عن أرضه ومهموره .. أظهر الفريق الضمكاوي بعض العناصر الجيدة التي تحتاج فقط للصلق لتؤكد جدارته وتطيلها على مستوى المنتخبات ..



الشهراني والقائم .. والكرة بينهما

### أحمد عيسى

عكاظ / الرياض : تم تشكيل الوفد الاعلامي المرافق لمنتخب المملكة العربية السعودية المشارك في التصفيات النهائية لدورة لوس انجلوس المقامة في سنغافورة على النحو التالي :  
١ - صالح المنجد - الاعلام والنشر  
٢ - خالد السيد - مصور  
٣ - جمال عارف - عكاظ  
٤ - خالد الحميل - اليوم  
٥ - عبد كسور - البلاد  
٦ - حسن الشهري - الشرة  
٧ - عبدالله الجليل - اقرأ  
٨ - محمد يوسف الدوسري - الجزيرة  
٩ - فهد المرشد - الرياض  
١٠ - خالد الدلال - للرياضة  
١١ - عبد الرحمن المنصور - البليمة  
١٢ - عبدالرحمن المنصور - البليمة  
هذا وسيفتح الوفد مساء اليوم متوجهاً إلى سنغافورة ..



أحمد عيسى

### أحمد عيسى لا تطيق على لقاء اليوم

الاستاذ احمد عيسى عضو مجلس ادارة الاهلى والمشارك على فريق كرة القدم رفض الادلاء بأي تصريح عن لقاء اليوم امام الاتحاد .. واكتفى ابو عبدالله بالقول ان الحديث الآن سابق لوانه وأنا سترك الحديث بكل صراحة إلى ما بعد نهائى النكاس ..

### «أوفيا» «مستوى مع الرياض»

الرياض : عبدالسلام محمد : علم عكاظ الرياضي بأن نادي الرياض سوف يقوم بشريه الموسم القادم للمدرب ارفاندا وهو مدرب متقرب للملكة للشباب والذي استل هذا تدريب نادي الرياض في اواخر الموسم الماضي وجاء ذلك من واقع نجاح ارفاندا مع الرياض وتقدم اللاعبين منه خلال الفترة التي تقامها مع الفريق ومن المنتظر ان يبدأ ارفاندا اعداد فريق الرياض للموسم القادم منذ وقت مبكر حيث سيبدأ الفريق للخطوة التدريبية القادمة من ارفاندا ورياه حول مود ومكان إقامة المعسكر القادم للفريق والذي ينتظر إقامته خارج المملكة ..

وقد علم عكاظ أيضاً بأن ارفاندا قد يضم عدداً من اللاعبين الناشئين الذين يبرزوا في فريق الشباب إلى المعسكر لاعدادهم مع الفريق الأول ولتطعيم الفريق بالدماء الجديدة وسوف توضع لائحة جديدة لفريق كرة القدم بتدري الرياض لائحة جديدة لمخلفات الفرق والتأهيل وسوف تستد اربعة الفرق إلى المعسكر الاستعداد محمد أبو سبعة القادم يعمل رئيسى النادي حالياً ..

### أدري يد الانصار :

### حصلوا على المركز الرابع أنجاز جيد .. ومحبب الفرق بلق

### عبد الحميد الجهني ( المدينة المنورة ) :

قال مدير فريق كرة اليد بنادي الانصار الاستاذ علي رزق ل حديث قصير للصحافة بأن حصل الفريق على المركز الرابع في الدوري الممتاز لكرة اليد يعتبر انجازاً جيداً فبالإضافة إلى ذلك فإن الفريق في الدرجة الأولى .. واضاف بأنه لولا ظروف الفريق في مباريات الدور الثاني وتوقف عدد من لاعبيه لظروفهم المادية والدراسية وتواجدهم خارج المدينة إضافة إلى تخلف نجم الفريق أبو زمره عن عدد من المباريات لاصابات لنافس الفريق على أحد المراكز الأولى .. وأشار إلى اكتمال الخلف للفريق في الدور الأول جاء به إلى المركز الأول ثم الثاني .. بعد اكتمال الخلف لمباريات الجولة ..

ومن خصاصة الفريق لعلم الفتح في المباراة الأخيرة قال : لم تكن تتوقع ذلك الاستعداد الكبير من الفتح لا حين وصولهم وإدارة حيث كان بإمكاننا الحصول على المركز الثالث قبل لقاء الفتح على أرضه لولا تعاملنا مع النجمة .. وأشار على رزق بمدير الفريق الاستاذ الامجد المرسوي وقال بأن بصمته ظهرت على الفريق وأظهر عدد من اللاعبين الشباب وإدارة النادي تقف شاكراً أمام ما قدمه الاستاذ الامجد للفريق ويستمر معاً للموسم القادم بأن اه ..

وقال في نهاية حديثه بأن الانصار في دوري الموسم القادم سيكون أكثر تكاملاً وإن ظهرت فرصة احتلال أحد المراكز المتقدمة ويستفح إدارة النادي برنامجاً متكاملًا لاستعداد الفريق منها دورة داخلية تجمع بين عدد من فرق المملكة ستوجه لهم دعوات للمشاركة في جبهه ..

.....

### عشاق الكرة العالمية

### اعداد/ عبيد الله سعيد الغامدي

### بيليه وساموئيل ١٩٥٩ :

لغريه سانتوس ومنتخب البرازيل انجازاً بالنسبة لبيليه سواء من ناحية عدد المباريات التي لعبها أو عدد الاهداف التي سجلها وقد لعب خلالها ١٠٣ مباراة في ١٦٦ هدفًا

الشهر	عدد المباريات	عدد الاهداف
يناير	٨	١٢
فبراير	٨	٤
مارس	٥	٧
أبريل	٩	٦
مايو	٨	٢
يونيو	١٥	٩
يوليو	٦	٢
أغسطس	٨	١٥
سبتمبر	٩	١٣
أكتوبر	٩	١٣
نوفمبر	١١	١٠
ديسمبر	٧	٨
المجموع	١٠٣	١٦٦

وقد بدأت السنة برحلة استثنائية إلى جنوب أمريكا وكان يلعب مباراة في استراليا والبحر وبعث الأخرى على ارتفاع ٨ آلاف قدم وفي مايو بدأ رحلة إلى أوروبا لعب خلالها ٢٤ مباراة في ٥٠ يوم في ١٠ دول ولم يكن بالإنجاز استثنائية بيليه لا لاجل سانتوس الكبار حيث كان الجهور يلعب على مشاهدتهم وكان الكثير من اللاعبين يهجون أو مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب

مريضين أو في حاجة لعلاج الأعصاب













# الغداة في لقاء القمة

سكرة والغراب عن الاتحاد.  
● سليم علي سليم (اهلوي) يتوقع فوز الاهلي بنتيجة كبيرة في الوقت الاخير من المباراة.  
● فتحي سليمان الباهلي (اهلوي) فوز الاهلي ٢/٠ صفر سجل عن طريق دايو واحد الصفر.  
● ندى محمد سليمان (اتحادية) فوز الاتحاد باذن الله بفارق ثلاثة اهداف ولا استبعد ان تكون النتيجة ٥/٠.  
● علي غريمان الشهري (اهلوي) يتوقع ان تنتهي المباراة بالتعادل في الوقت الاخير ويعلن وقتا اضافيا يفوز فيه الاهلي.  
● عبد الله مسعود (وحدادي) يتوقع فوز الاتحاد لانه الحق وصل الى هذه المباراة بجدارة بعكس الاهلي الذي وصل اليها بهدف مشكوك.  
● زهير محمد الفتح - مكة المكرمة - فوز الاهلي ٢/٢ يسجلها دايو - ابو راس - يوسف غنير - ابو سكرة - اسماعيل حلي.  
● مستورة احمد الغامدي - الطائف - فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها احمد الصفر - الغراب - ابو سكرة.  
● يحيى احمد باعمر - جدة - فوز الاتحاد ١/٠ صفر يسجله صلاح المولد.  
● بونس احمد الشريبي - مكة المكرمة - فوز الاهلي ١/٠ صفر يسجله احمد الصفر.  
● رامي سعد التويحي الغامدي - الطائف - فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها ابو سكرة - الغراب - عيسى حمدان - دايو.  
● عابد مسلم الشريف - مكة المكرمة - فوز الاتحاد ١/٤ يسجلها الغراب هدفين - احمد صفر - ابو سكرة - اسماعيل حكي.  
● احمد محمد اليماني - جدة - فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها ابو سكرة - الغراب - دايو.  
● عبد الله عابد الشهري - الطائف - فوز الاهلي ١/٢ يسجلها دايو - احمد الصفر - هدفين - اسماعيل حكي.  
● معتوق ابراهيم السلطاني - جدة - فوز الاهلي ١/٢ يسجلها يوسف غنير - احمد الصفر - الغراب.  
● احمد منصور هوساوي - مكة المكرمة - فوز الاهلي ١/٠ صفر يسجله دايو.  
● صالح زكريا المنديلي - المدينة المنورة - فوز الاتحاد ١/٠ صفر يسجله عيسى حمدان.  
● ابراهيم امان محمد امان - المدينة المنورة - فوز الاتحاد ١/٤ يسجلها يوسف عابد الزهراني - الطائف - فوز اهلي ٢/٠ صفر - دايو - احمد الصفر - يحيى عامر.

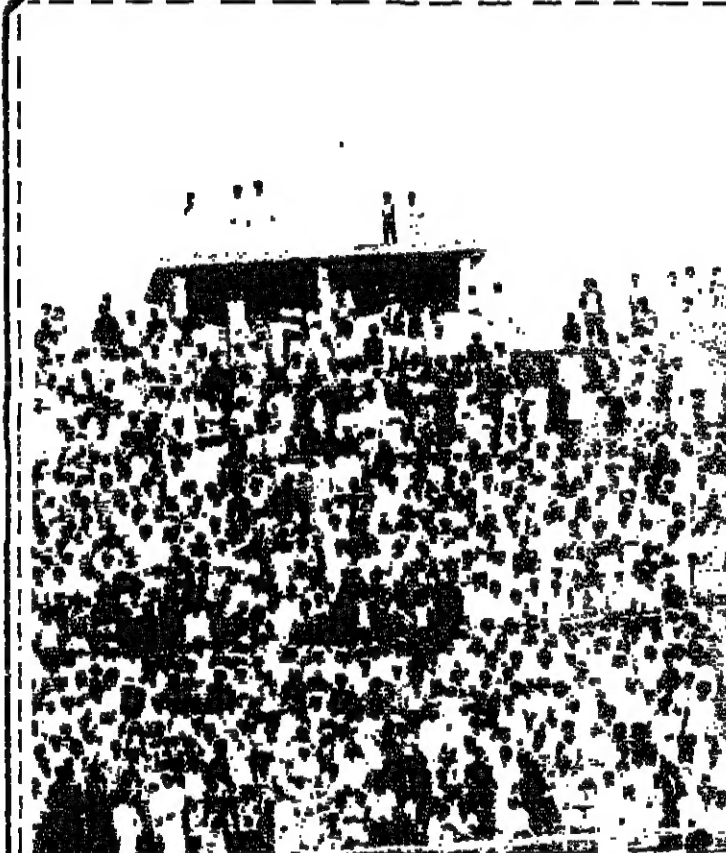
لقاءات الاتحاد والاهلي دائما ما تتفرد عن غيرها من اللقاءات بعدة احداث وملاحظات ووقائع... سواء كان ذلك قبل اللقاء او بعده واداما ما تشدّد هذه اللقاءات متابعة المشاهدين والجمهور على مختلف ميولهم وانتماءاتهم الرياضية لان لقاءات الاتحاد والاهلي تمثل التنافس في اعل قممها والندية في اوضح صورها. بل ان هذا تعدى الى الجماهير التي اصبحت تنتظر هذا اللقاء بشغف وتحمس كبيرين... هذا كله يحدث في اللقاءات العادية، ونقص ذلك للقاءات التي لا تتوقف على ضوئ نتائجها تحديد بطولة او ما شابهها... ولكن لقاء هذه المرة تزيد اهميته لكونه يحدد الطرف الثاني في نهائي كأس جلاله الملك المندي... بل ان الكثيرين يريشحون الفائز من هذه المباراة لنيل كأس جلالته... وانطلاقا من هذا الموقف ازداد ترقب الجماهير لهذا اللقاء وكثرت توقعاتها.. تلفين القسم الرياضي كان على موعد مع سيل منتهر من الاتصالات... رغم اننا لم نبد اي رغبة في رصد توقعاتهم، وابوا الا ان يشاركوا بطرح ارائهم وتوقعاتهم... وقتها لم نجد بدا من الاستجابة لذلك وخرجنا بهذه الاسطر.

● عبد العزيز راشد البادي (اتحادية) يتوقع فوز الاتحاد بفارق ثلاثة اهداف وستحسم المباراة في وقتها الاخير.  
● خالد عبد الله الكندي (اتحادية) يتوقع فوز الاتحاد ١/٢ ويسجل ابو سكرة احد الاهداف.  
● تركي محمد مختار علام (وحدادي) يتوقع فوز الاتحاد نظرا لمستوى الجيد الذي قدمه الفريق واستعداداته الجدي للناكس.  
● مازن تونيق عارف (اتحادية) يتوقع ان تكون المباراة مثيرة وستشهد التفاعلات بين اللاعبين وسيفوز الاتحاد.  
● سعد السبيعي (اهلوي) يتوقع ان تشهد المباراة وقتا اضافيا وستحسم النتيجة لصالح الاهلي.  
● محمد علي الغامدي (اهلوي) يتوقع فوز الاهلي ويسجل الاهلي احد اهدافه بضربة جرة.  
● علي حسن ابو حمص (اتحادية) يتوقع ان تشهد المباراة اثارة وشدة وسيكون الاتحاد اقرب للفوز لو حاول لاعوه التخلص من اعصابهم التي كثيرا ما تشد امام الاهلي.  
● محمد امان مبروك (اتحادية) يتوقع ان تكون المباراة على درجة من المديّة

## الأغلبية يؤكدون إتهاء المباراة في الوقت الأصلي

● محمود خالد باعيسى - جدة - فوز الاتحاد ١/٢ يسجلها ابو سكرة - دايو.  
● حامد الصبحي - دايو.  
● عبد الله نيتان الغامدي - الطائف - فوز الاهلي ١/٢ يسجلها - احمد الصفر - ابو راس - محمد عفيف - الغراب.  
● ندى احمد باقيل - الطائف - فوز الاتحاد ١/٠ صفر يسجله طلال سنبل.  
● احتكام ابراهيم البليسي - المدينة المنورة - فوز الاهلي ٢/٠ صفر يسجلها فيصل عتيق - وحيد جوير - احمد الصفر.  
● محمد احمد الدهل - مكة المكرمة - فوز الاهلي ١/٢ يسجلها كمال ظافر - دايو.  
● احمد محمد المرزوقي - الطائف - فوز الاهلي ١/٠ صفر يسجله مدافع.  
● اسامة محمد باخشوين - جدة - فوز الاتحاد ٢/٠ صفر يسجلها عيسى حمدان.  
● ابراهيم اسماعيل حلي - المدينة المنورة - فوز الاتحاد ٢/٢ ويسجل الاهداف للاتحاد ابو سكرة - الحكي - سعد بريك.  
● يوسف عبد الله التراوي - مكة المكرمة - فوز الاتحاد ١/٠ صفر ويسجله عبد الله غراب.  
● يحيى عبد الله ادم - المدينة المنورة - فوز الاهلي ٢/٠ صفر يسجلها احمد الصفر.  
● ابراهيم عبد الله عسيدي - الطائف

## الفريقان تقاسما الفوز... والإتحاديون متفائلون



● فهد عبد الله الحربي - المدينة المنورة - فوز الاهلي ٢/٠ صفر يسجله امين دايو - احمد الصفر - يحيى عامر - متعل ناصر البقي - جدة - فوز الاهلي ١/٢ يسجلها امين دايو - يحيى عامر - الغراب.  
● خالد علي الزهراني - مكة المكرمة - فوز الاتحاد ٢/٠ صفر - يسجلها ابو سكرة - عبد الله غراب.  
● فايز محمد الحربي - جدة - فوز الاهلي ١/٢ يسجلها ابو راس - احمد الصفر - عيسى حمدان.  
● فلال صالح العريفي - الطائف - فوز الاتحاد ١/٠ صفر يسجله عيسى حمدان - عبد الله محمد بن سلمان فوز الاهلي ١/٢.  
● غلام محمد حمدان فوز الاتحاد بضربة الجزاء ٥/٠.  
● عبد الله عبد ربه الحربي فوز الاهلي ١/٢.  
● عيسى العتيق فوز الاتحاد ١/٠ صفر.  
● عابد عثمان قلاب فوز الاتحاد ٢/٠ صفر.  
● علي محمد المضيبي فوز الاتحاد ٥/٠ ضربات جزاء.





# من أرشيف الاتحاد والأهلي



كبانتة الفريقين في آخر اللقاءات ..

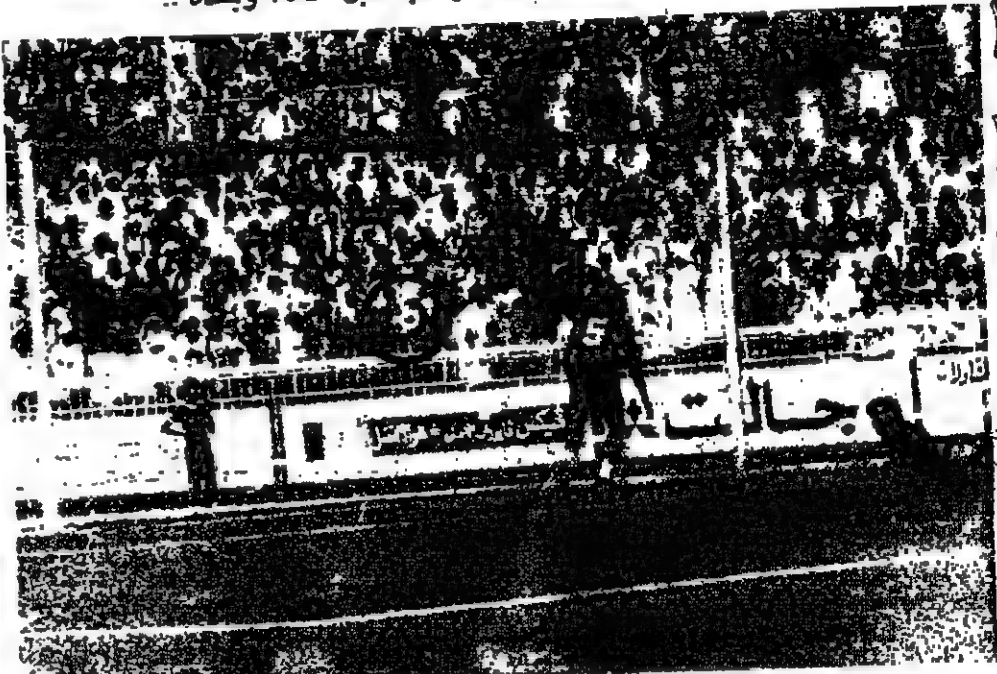
ورؤد ومحية قبل اللقاء ويعدده ..

اليوم الثاني عشر من شهر رجب لعام ١٤٠٤ هـ وفي تمام الساعة الرابعة والربع عصرا يلتقي على ملعب رعاية الشباب بحدائق عكاظ في المنطقة الغربية واثنان من اقطانيا في الملحة فريقا الاتحاد والاهلي للفتيان في مباراة لن تصيف جديدا اذا قلنا بانها كبيرة ولول دون اذا قلنا بانها مباراة بطولة كثر من عشاق الكرة يتفرون بحد المباراة يستلار خاص بغض النظر عن اللقاءات السابقة والخبرون يتوقعون بان تالسد مباراة اليوم هو صاحب الحظ السعيد حامل كأس الملك المغني ولكن مارايكم لو عينا الى الوراء قليلا والقينا نظرة على لقاءات الفريقين هذه بعض اللقطات التي تمكنا من الحصول عليها وعلى عجل من لقاءات العداوتين



بالاحضان التقي النجمان ..

اعداد خالد دراج



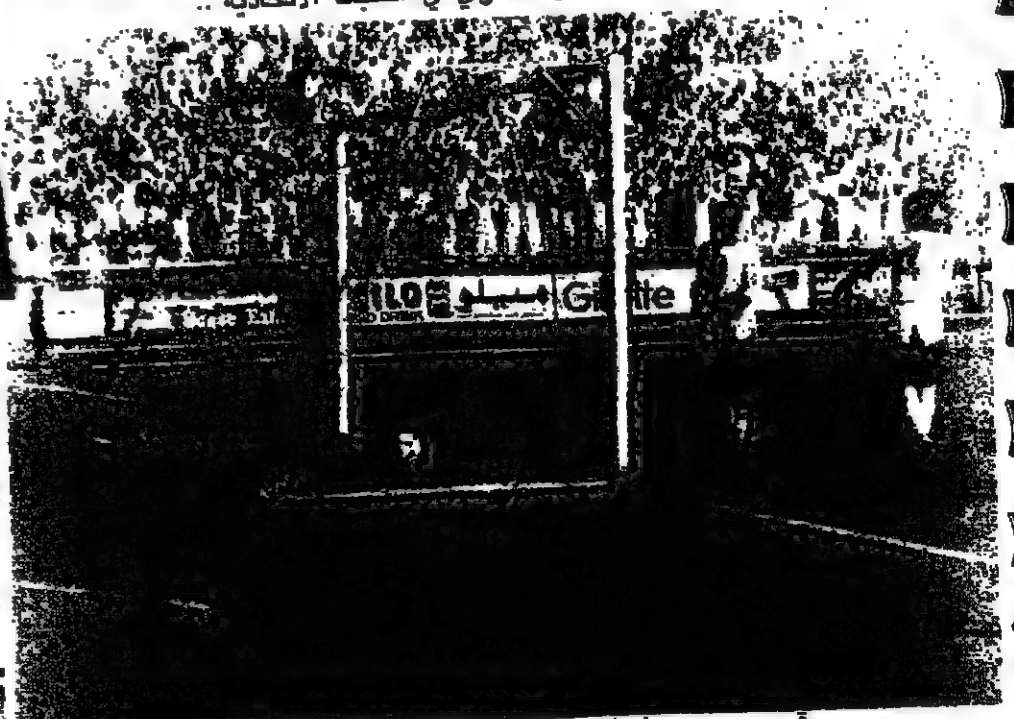
قو .. و .. ل املاوي في الشيك الاتحادية ..



تيمم الحزاني اخضر من لعب في صفوف الاتحاد حتى الان ... امين دابو اخضر من لعب في صفوف الاهل حتى الان ...



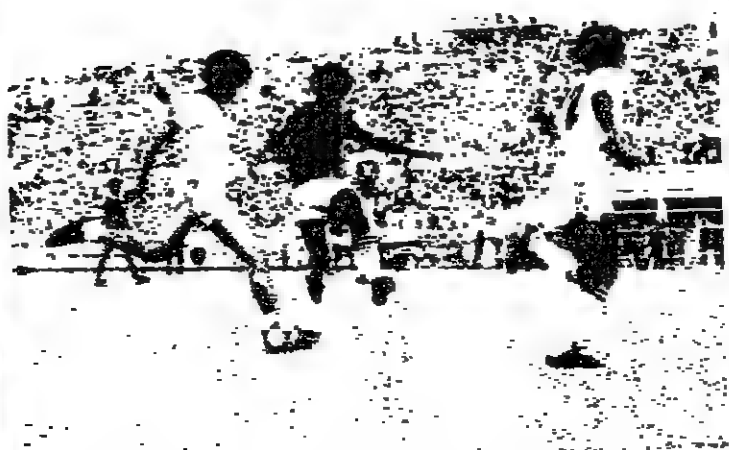
سعود سمان .. وسعد بريك .. الاول اعتزل والثاني لم يزل ... !



قو .. و .. ل اتحادي في الشيك الاملاوية ..



جمال فرحان .. نجم غائب في لقاء اليوم ..



انتظروا الى الجماهير كيف كانت في لقاءات الفريقين ..



حسام ابوداود .. واحمد شالم لن يلعبا اليوم طارق ذياب .. يذكره الاهلاويون تماما ..

نرجو ان تكون مباراة اليوم جميلة ..





الأمير منصور بن مشعل      الأمير عبدالله بن سعد

# ماذا قالوا عن لقاء القمة؟

## منصور بن مشعل: استعد الأهل للتحالف عن الاستعداد لأي لقاء

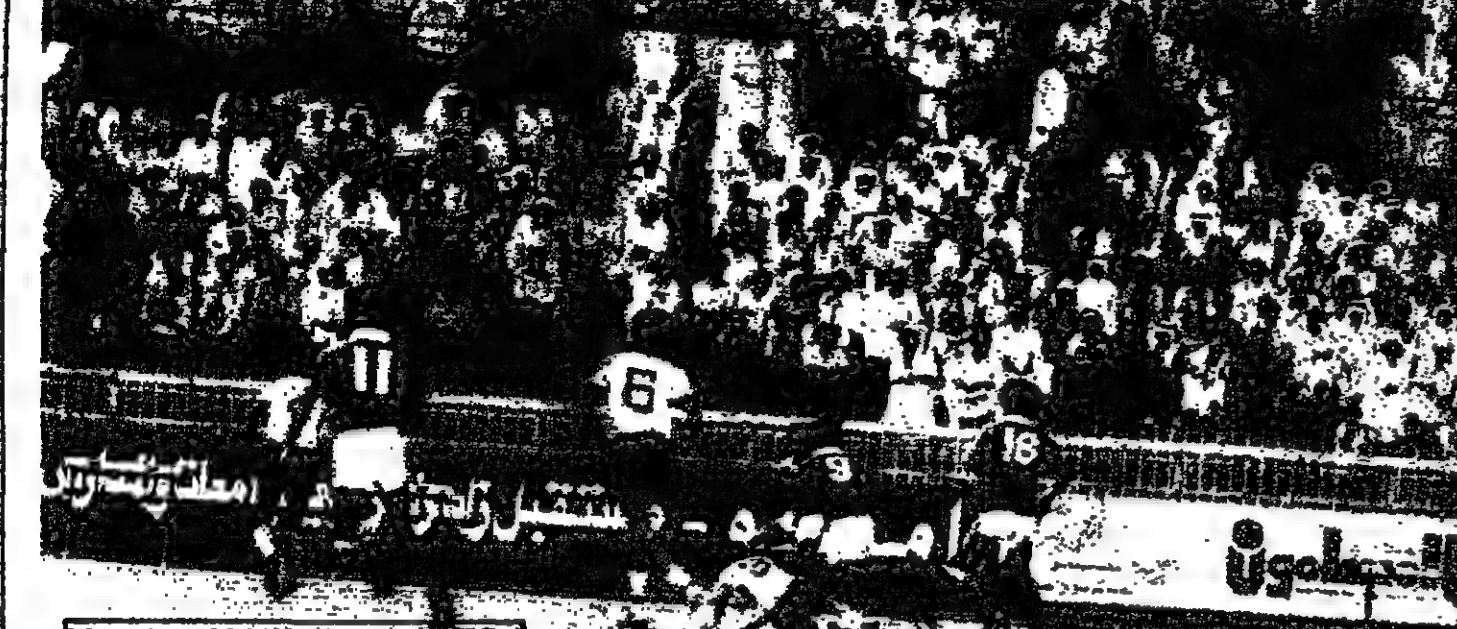
## عبدالله بن سعد: الأعصاب تلعب دورها في لقاء اليوم

عندما أبلغني الزميل صالح العنود رئيس القسم الرياضي بإجراء توقعات السيل في الوسط الرياضي عن لقاء الاتحاد والأهل كنت أتوقع أن يجني سوف تكون صلة في الحصول على تلك التوقعات حيث أن الهدف من ذلك هو وضع تصور كامل للأحوال الرياضية عن لقاء اليوم الذي سيجري في الحقيقة بتعبير العديد من المسؤولين الرياضيين واللاعبين والأهالي وذلك لحساسية اللقاء والتخوف من بعض من سبق الأحداث رغم أن اللقاء عادي ويجب ألا تذهب به بعيدا عن الوضع الطبيعي الذي يجب أن يكون عليه عموما عجزى القارئ جعله تسبح في أعماق تلك التوقعات الرياضية عن لقاء اليوم من وجهة نظر شخصية سواء كانت اتحادية أو أهلية بقدر الإمكان خذ اللبيب يتصور القدرة على تحقيق الفوز وليست تلك الآراء الخاصة



### عبدالقناع ناظر: مباراة اليوم تختلف عن مباريات الفريقين السابقة

### عبدالله كعكي: كل الجهود مبذولة لإظهار اللقاء .. فتحة



الاعتماد على باحثين من لقاءات الفريقين

استعداداتنا جيد والروح المعنوية مرتفعة ونطمح في تقديم مستوى مشرف

غياب حسام وطلال وبراك اثر على مستوى الفريق ولكننا سوف نبدل قصارى جهتنا في سبيل سد الفراغ

فريق الاتحاد فريق جيد يملك مجموعة جيدة من اللاعبين ونحن مستعدين لهذا اللقاء

من يفوز؟ من الصعب توقع من سيفوز في لقاء اليوم حيث ان مسابقة الكأس من الصعب فيها التوقع بالفوز لانه لقاء يختلف تماما عن الدوري واتمنى من الله ان يوفق الاهل

**يحيى عامر:**

اتمنى ان تقدم مستوى مشرفا يعكس مستوانا الحقيقي ومباريات الكأس تلعب فيها الاعصاب دورا رئيسيا والفريق الذي يمتلك اعصابه سيفوز مباراة اليوم امام الاتحاد مباراة عادية ولها نفس الاستعداد لأي مباراة ومن يلعب ويسيطر على اعصابه سيكسب وعسى ان نوفق رغم كل الظروف

**وحيد جوهري:**

في الحقيقة في مباراتنا الاولى امام الوحدة لم اقدم المستوى المتوقع وذلك لظروف منها انها اول مباراة في بعد انتهاء الايقاف ولكني باذن الله اقدم مستوى مشرفا في مباراة اليوم امام الاتحاد

مباريات الكأس تلعب فيها الاعصاب دورا رئيسيا ومن الصعب الحكم على من سيفوز ومن الأفضل حيث ان لكل مباراة ظروفها ومن حيث استعدادنا فهو جيد ومدرب الفريق تل ساناتنا يبذل كل جهده في سبيل التغلب على الظروف التي يمر بها الفريق خاصة بعد انضمام ثلاثة من اعضاء الفريق الا اننا في مستوى المسؤولية وسوف نبدل قصارى جهتنا في سبيل تقديم مستوى مشرف

لقاء الاهل والاتحاد له طابع خاص وهو يختلف تماما عن لقاءات الدوري التي لعبها الفريق امام الهلال وقد ظهر فريق في لقاء اليوم .. اتمنى ان يفوز الاهل رغم الظروف التي يعاني منها وان تكون المباراة خالية من الخشونة والعنف الكروي حتى تستمتع الجماهير الرياضية التي ستزحف مبكرا لتشاهد اللقاء الكروي الكبير

**الامير منصور بن مشعل عضو شرف الاهل:**

لقاء الاهل والاتحاد له طابع خاص واليوم يتجدد اللقاء في نطاق مسابقة الكأس .. استعداد الاهل لهذا اللقاء لا يختلف عن الاستعداد لأي لقاء اخر ومباراة اليوم سوف تكون مباراة اعصاب يتحدد فيها الفريق الذي سيلعب المباراة النهائية امام مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى

لعب الاهل مباراته الاخيرة امام الوحدة وقدم الفريق فيها مستوى مشرف رغم النقص الذي يعاني منه الفريق في ظروف حرجية للغاية الا ان لاعبيه في مستوى المسؤولية لسد الفراغ الذي تركه زملاؤهم .. واعتقد ان الفريقين حريصان على تقديم مستوى جيد يغلب عليه الطابع الفني والمهاتم الفنية وهذا ما ارجو ان يتحقق

مباريات الكأس تخضع لظروف ومستويات تختلف تماما عن مباريات الدوري لذلك سيكون من الصعب التوقع من سيفوز في لقاء اليوم .. اتمنى ان يفوز الاهل رغم الظروف التي يعاني منها وان تكون المباراة خالية من الخشونة والعنف الكروي حتى تستمتع الجماهير الرياضية التي ستزحف مبكرا لتشاهد اللقاء الكروي الكبير

**الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال:**

مباريات الكأس تختلف تماما عن الدوري ومن الصعب التوقع من سيفوز من حيث لقاء الاتحاد والاهل فان لقاء الفريقين له طابع خاص نظرا للتنافس التقليدي خاصة وان اللقاء في مسابقة كأس جلالة الملك المفدى

من حيث مستوى الفريقين فقد برز الاهل بمستوى جيد في المباراة الاخيرة امام الوحدة وكان الأفضل وقد عكس الاهل كل التوقعات التي كانت تتوقع ان يكون مستوى الاهل متواضعا

بالنسبة للاتحاد للأسف لم اشاهد لفريق الاتحاد اي مباراة سوى المباراة الودية التي لعبها الفريق امام الهلال وقد ظهر فريق الاتحاد من خلال تلك المباراة بمستوى جيد .. صفوف الفريق مترابطة واعتقد ان طابع الندية سوف يغلب على هذا اللقاء .. كما ان هناك عوامل اخرى سوف تلعب دورا بارزا في لقاء اليوم وهي الاعصاب والظروف النفسية .. وما في شك ان فريق الاتحاد يضم عناصر جيدة الا ان هناك تفاوت في الحراسة والدفاع والهجوم .. ومستوى هجوم الاتحاد اكثر من جيد خاصة اذا استغل الفرص المتاحة

الاهل يملك بيدا وبقوة يتفوق على الاتحاد في الوسط وبالنسبة لخط الدفاع فان مستوى دفاع الفريقين متقارب وان كان الاهل يتفوق في الحراسة ولكن الاهم من ذلك ان الاعتماد على تشكيلة اللعب وتنفيذ خطة المدرب على العموم ارجو ان يقدم الفريقان مباراة جيدة

**الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم:**

الاهل دائما يلعب بمستوى ثابت طوال المباراة اما الاتحاد فله فورات واثبات تلك الفورات يخلق الفرص فاذا استغل تلك الفرص ستكون المباراة من صالحه

اما اذا اضاع تلك الفرص ستكون المباراة من صالح الاهل اعتقد ان لاعبي نادي الاتحاد دائما ما يكونون تحت ضغط اكبر من لاعبي الاهل لتحقيق فوز لنادي الاتحاد .. لكن هذه المرة يختلف الوضع حيث سيكون هناك عدد كبير من لاعبي نادي الاتحاد يلعبون لأول مرة ضد الاهل وهذا عامل من عوامل فوز الاتحاد وكل هذا يعتمد على الادارة والبلد بهم عن الشحن النفسي ولا سيوود الكتلان كما كان .. وانا هنا اشيد بادارة الاهل في عدم شحن لاعبيه نفسيا كما ارجو من لاعبي الفريقين ان يضبطوا اعصابهم ويقدموا لنا مباراة شيقة تقتصر بها جميعا ويجب ان يعرف كل فرد فيهم بما فيهم الجماهير الرياضية ان هذه المباراة سوف يكون فيها غالب واخر مغلوب .. وكل الذي ارجوه ان يقدم الفريقان مستوى مشرف

**الاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية:**

سوف يعمل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية كل جهده في سبيل تنظيم هذا اللقاء واخراجه بصورة جيدة تعكس المستوى الحقيقي للفريقين وتعتبر مباراة الاتحاد والاهل هي مباراة الموسم وارجو ان يقدموا مستوى فنيا عاليا يعكس تطور الكرة السعودية كما ارجو ان يتعدوا عن كل ما يعكر سير المباراة فلقاء الاهل والاتحاد لقاء قمة وذلك لوجود التنافس التقليدي

وعن مستوى كل فريق قال كعكي كل فريق لديه مراكز قوة وضعف وكل الذي استطيع ان اقول الذي يستغل الفرص التي تتاح له ويسجل عنها اهدافا سوف يكون الفوز من نصيبه والمباراة هي في الواقع مباراة اعصاب فلابد ان تكون الاعصاب هادئة بعيدة عن الشحن النفسي الذي يعود بمردود عكسي على اللاعب

ولابد ان يكون في اللقاء فريق فائز وفريق مهزوم ويجب علينا تقبل الهزيمة بروح رياضية والرياضة هكذا تسمر

كما ان على الجماهير تقع مسؤولية كبيرة في اخراج مباراة جيدة من حيث التشجيع البعيد عن التعصب الاعمي والالفاظ الغير لائقة وارجو ان نستمتع بمستوى فني رفيع في لقاء اليوم

**المهندس طارق القصبي رئيس نادي الوحدة:**

اتوقع ان تكون مباراة الاهل والاتحاد مستوى فنيا مشرفا لانهم يمثلان أعرق الاندية في بلادنا ومهما قمة الدوري لهذا العام فقد حقق

الاهل المركز الاول والاتحاد المركز الثاني اضافة الى التنافس التقليدي

واعقد ان الاهل يغيب عنه ابرز لاعبيه مؤخرا بعكس الاتحاد الا ان ساناتنا استطاع ان يتغلب على ذلك الوضع رغم ان موقفه لازال اصعب بعكس جوهر حيث ان فريقه في وضع افضل ولم يتم ضم اي لاعب مؤخرا للمنتخب والاهل لعب المباريات الاربع الماضية بتشكيلة جديدة وهذا بدون شك يؤكد على عطاء الفريق

عموما المباراة لن تكون سهلة المثال لا للاهل ولا للاتحاد الذي يلعب افضل يكسب واتمنى من اعماق قلبي ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة تليق بمستواهما الفني .. والا نخرج من الروح الرياضية

**فؤاد عيد سكرتير النادي الاهل:**

بدون شك لقاء الاهل والاتحاد له طابع خاص ومميز وعمل العموم سوف تكون المباراة مباراة اعصاب وقوية ومثيرة واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة كما اتنى ان يوفق الاهل ويفوز ليكون طرفا في المباراة الختامية التي يربعاها جلالة الملك المفدى

والحقيقة ان ظروف الاتحاد افضل بكثير من الاهل ومقومات الفوز لديه حيث ان الاهل يعاني من نقص في صفوف الفريق بعد تغيب ابرز لاعبيه ولكن اللاعبين في مستوى المسؤولية وارجو من الله ان يوفقهم في سد الفراغ والتغلب على الظروف .. الاتحاد يتفوق على الاهل في خط الهجوم والاهل في الوسط والدفاع والاتحاد واتمنى من اعماق قلبي ان يقدم الفريقان مستوى مشرفا يعكس المستوى الحقيقي للفريقين وان تكون المباراة خالية من الخشونة لنستمتع سويا بمستوى رائع

**احمد الحويبي رئيس نادي الربيع:**

لقاء الاتحاد والاهل له طابع خاص فما بالك لقاء اليوم في نطاق مسابقات الكأس حيث ان كل فريق يلعب في تحقيق الفوز والتشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى والحقيقة ان مستوى الاتحاد والاهل متقارب وان كان وضع الاتحاد افضل الا انه لكل مباراة ظروفها والاهل فريق جيد قدم مستوى كبير امام الوحدة رغم النقص الذي يعاني منه الا ان ساناتنا استطاع ان يسد الفراغ رغم وضوح تأثير كل من حسام وطلال وبراك واليوم لقاء اعصاب حيث ان الفريق الذي يسيطر على اعصابه يكسب اللقاء اضافة الى ان اللياقة تلعب دورا رئيسيا في مسابقة الكأس على كل اتوقع ان يكون اللقاء مشريا ورائعا كيف لا وهو يعكس قمة الكرة في المنطقة الغربية ممثلة في الاتحاد والاهل

سليم الاحمدى عضو مجلس ادارة الربيع

ارجو ان يقدم الفريقان مستوى مشرفا لنستمتع سويا بهذا اللقاء بين عملا في الكرة في المنطقة الغربية وحقيقة لا جدال في ان مباريات الكأس تخضع لظروف خاصة وتلعب فيها الاعصاب دورا هاما .. لذلك الذي يسيطر على اعصابه يحقق الفوز وبالنسبة لمستوى الفريقين فانه متقارب حيث ان الاتحاد يتفوق على الاهل في خط الهجوم والاهل في الوسط والدفاع مستواهما متقارب بالنسبة للفريقين على العموم ارجو ان يكون اللقاء في مستوى الاتحاد والاهل

**العبيد والأهلى في الميزان الفنى**

في اتاحة سرعة القرارات والتفاهم التام بين رجل الساحة ومراقبي الخطوط

**للاعبون:**

العمال العصبي .. هام جدا في هذا اللقاء فتوتر الاعصاب كثيرا ما يؤدي الى فقدان التوازن واختلال الخطوط واللاعبين

الخشونة: سلاح العاجز والقفى المعقوت في كرة القدم واذا ما خرج اللاعب عن شعوره .. واصاب زميله .. فان ادائه الفني سرعان ما يهبط ولا يدري كيف يعود ونحن هنا بصدد الخشونة المتعمدة التي تؤذي اللاعب المنافس وليس اللعب الرجولي على الكرة دين ابداء الخصم .. خاصة في المنطقة الخطرة والتي تؤدي لعبة واحدة منها الى ضربة جزاء قد تلحق بآلام الفريق وتضعف النتيجة من اجلها والاهم تهينة الخاسر للفتان

**الاداء:**

تنتظر الجماهير ارتقاعا في الاداء الفني للمباراة بالرغم انها مباراة كس لها طبيعة واحدة وهو الفوز الذي لابد ان ياتي لاحد الفريقين وهذا الفوز الذي لابد ان ياتي عن طريق الاهداف الذي يسجلها للفريق وايهما اكثر .. من هنا فان التوازن بين خطيتي كل فريق وانتهاز الفرص .. واحكام القبضة الفنية على مجريات سير اللعب والانتقال من الدفاع الى الهجوم والعكس

**الجماهير:**

اول عامل من عوامل نجاح لقاء اليوم بالتشجيع الرياضي البعيد كل البعد عما يخالف الروح الرياضية والتهافت المنظم البعيد عن كل ما يسيء الى لاعبي الفريق المنافس

**التحكيم:**

اهم عوامل النجاح داخل الملعب بالضجاعة

عندما أبلغني الزميل صالح العنود رئيس القسم الرياضي بإجراء توقعات السيل في الوسط الرياضي عن لقاء الاتحاد والأهل كنت أتوقع أن يجني سوف تكون صلة في الحصول على تلك التوقعات حيث أن الهدف من ذلك هو وضع تصور كامل للأحوال الرياضية عن لقاء اليوم الذي سيجري في الحقيقة بتعبير العديد من المسؤولين الرياضيين واللاعبين والأهالي وذلك لحساسية اللقاء والتخوف من بعض من سبق الأحداث رغم أن اللقاء عادي ويجب ألا تذهب به بعيدا عن الوضع الطبيعي الذي يجب أن يكون عليه عموما عجزى القارئ جعله تسبح في أعماق تلك التوقعات الرياضية عن لقاء اليوم من وجهة نظر شخصية سواء كانت اتحادية أو أهلية بقدر الإمكان خذ اللبيب يتصور القدرة على تحقيق الفوز وليست تلك الآراء الخاصة

عندما أبلغني الزميل صالح العنود رئيس القسم الرياضي بإجراء توقعات السيل في الوسط الرياضي عن لقاء الاتحاد والأهل كنت أتوقع أن يجني سوف تكون صلة في الحصول على تلك التوقعات حيث أن الهدف من ذلك هو وضع تصور كامل للأحوال الرياضية عن لقاء اليوم الذي سيجري في الحقيقة بتعبير العديد من المسؤولين الرياضيين واللاعبين والأهالي وذلك لحساسية اللقاء والتخوف من بعض من سبق الأحداث رغم أن اللقاء عادي ويجب ألا تذهب به بعيدا عن الوضع الطبيعي الذي يجب أن يكون عليه عموما عجزى القارئ جعله تسبح في أعماق تلك التوقعات الرياضية عن لقاء اليوم من وجهة نظر شخصية سواء كانت اتحادية أو أهلية بقدر الإمكان خذ اللبيب يتصور القدرة على تحقيق الفوز وليست تلك الآراء الخاصة



# في لقاء القمة قبل القمة:

## العميد المتصلح يواجه الأهلي لتحديد الطرف الثاني

### صراع الوسط الأهلي والهجوم الاتحادي من ينتهي؟!!



● لقاء الأهلي والاتحاد



● فريق الاتحاد



● سامي

لمع حدة سكون اليوم من موعد الاحتفال عرس كروي بظلال الاتحاد والأهلي في لقاء يخلل دائما بالاثارة والحساسية العالية.

هذا اللقاء يأتي بعد وصول الفريقين إلى دور الأربعة ضمن مسابقة كأس جلاله الملك المعظم والذي انتظرت الجماهير الرياضية بفارغ الصبر خلال الأسبوع الماضي وبالتحديد بعد أن

ورغم أن هذه المباراة تختلف تماما عن بقية لقاءاتها لأنها تحدد وصول الطرف الثاني لنهائي كأس جلاله الملك المعظم بعد أن تحدد الطرف الأول في لقاء الأسبوع الماضي. إلا أن توقعاتنا تشير إلى إمكانية تقديم الاتحاد والأهلي للعرض الجيد الذي ربما يعمش تلك المستويات المتواضعة التي حلت بها المباريات السابقة.

ولعل الحديث عن هذه المباراة متعدد الجوانب... فهو يجمع بين متنافسين تقليديين في جميع المباريات... فما بالك لقاء اليوم في كرة القدم وهي التي تحدد الطرف الآخر الذي سيتنافس بمصافحة الوليد القادح بعد بن عبد العزيز والذي بلا شك أمنية كل فريق... بينما تشجع الفريق الآخر فانتكالت حتى الموسم الثالث والاستعداد لمباريات.

إن الحديث عن مباراة اليوم متشعب ومتعدد خصوصاً وأن أحداث الأوساط الرياضية خلال الأسبوع الماضي انحصرت في هذا اللقاء الذي يأتي في ظل ظروف متقاربة للفريقين ومستوى فني لا يختلف كثيراً من حيث خطوط الفريقين والمباريات التي شاهدناها.

#### كيف وصل الاتحاد؟

وصل الفريق الاتحادي إلى هذا اللقاء بعد فوزه في دور الـ ٢٢ على فريق الخليج بهدف واحد مقابل لا شيء سجله عبد الله غراب... بينما نجح الفريق في الوصول إلى مرمى حرس مرآت في دور الـ ١٦ ليتأهل بالتالي إلى دور الثمانية ويلقي الفريق الأحدي الذي كان يمثل العقبة الصعبة للوصول إلى هذا اللقاء ويتمكن الفريق الاتحادي من هز شبك أحد ثلاث مرات ليتأهل إلى دور الأربعة اليوم.

#### خطوط الفريق

لا شك أن الفريق الاتحادي يعاني من غياب عدد من أبرز لاعبيه جمال فرحان الذي لن يشارك بسبب الإصابة وكذا الحال بالنسبة لجمال طاهر... بينما يقبض عن الفريق عثمان مرزوق وأحمد بازيد لشاركتهم مع المنتخب... فيما يتعد عن القائمة



● فريق الأهلي



● من لقاء الأهلي والاتحاد في الدوري السابق

#### دفاع الفريق مازال بحاجة إلى اجادة لتطبيق

معبودة التسلسل والتي أظهرت مباريات الفريق عدم القدرة على تطبيقها.

#### الأهلي

#### كيف وصل الأهلي؟

لعب الفريق الاهلاوي اول مبارياته امام الروضة ونجح في كسب اللقاء بهدف واحد سجله حسام أبو داود... وكسب مباراته الثانية امام النهضة بهدف أيضا عن طريق ضربة جزاء ليتأهل إلى دور الثمانية ويلقي الوحدة ويكسب اللقاء بصعوبة ويهدف مشكور في صحتة بعد أن امر المهوس على صحتة.

#### خطوط الفريق

بعد التأثير الواضح الذي تركه غياب حسام وطلال في هجوم الفريق لم يستطع مستانا اللعب بنفس الطريقة التي كان يلعب بها الفريق في السابق فعد إلى تكتيك منطقة الوسط والبقاء على اثنين في خط الهجوم فقط مع ميل أحد لاعبي الوسط في حالة الهجمة في مساندة الهجوم.

يذهب عن الفريق حسام وطلال وبرك وعبد الجواد ويندر بينما انضم إلى قائمة الفريق في الكأس حارس المرمى الشرو الذي جاءت عودته يلا شك تدعينا لفريقه... وعليه اليوم مهمة الخروج من الرمي بتوثيق تحسبا لضربات الرأس التي يجدها أبو سمرة.

خط الطير مازال يشكو امتزازا وخصوصا في منطقة العمق التي يلعب فيها الشانتي وحيد وطارق المولد رغم خبرتهما الطويلة في الملاعب... بينما مازال مركز الظهير الأيسر هو أكثر مراكز الفريق ثباتا ومستوى حيث استطاع المعير أن يؤدي دوره الدفاعي والهجوم على أكمل وجه... منطقة الظهير الأيمن مازالت حقل تجارب مستانا وأن كنا لا نستبعد أن يلعب باسم أبو داود فيها الذي يجيد القفز واصطياد الكرات العالية.

خط الوسط اقوى خطوط الفريق بوجود العقل المفكر أحمد الصغير ويحياه الديمو يحيى عامر واللاعب الحر فيصل عتيق وربما يلعب اليوم أبو راس من البداية ليشكل مهاجما عند الهجمة... هذا الرباعي يمتاز بالحوية التي تتمثل في فيصل عتيق وأبو راس والخبرة التي تتمثل في الصغير ويحيى عامر ولهذا فإن إمكانية سيطرة الوسط الاهلاوي على منطقة المناورة واردة إلا أن هذا سيكون على حساب منطقة الهجوم.

هجوم الفريق هو أكثر الخطوط تأثرا رغم وجود دابو وبين عفيف... فالاول مازال بعيدا عن مستواه ولم يستطع الظهور بالمستوى المتوقع... بينما مازال بن عفيف بعيدا عن الغفوة رغم أن مشاركته للفريق الاول ليست جديدة عليه.

يعتمد هذا الشانتي على استغلال نكاه ومهارة دابو وقوة قدم بن عفيف أمام الرمي.

#### كيف يلعب للفريق

بعد اختبار طلال وحسام للمنتخب الاول عكف مستانا على ايجاد اللاعب البديل لها الا أنه لم ينجح في ذلك... لذا لم يجد بدا من اللعب بتكتيك منطقة الوسط بأربعة لاعبين والبقاء على اثنين فقط في خط الهجوم لتصبح الطريقة التي يلعب بها الاهلي ٤ : ٢ : ٤ وهي تعتمد اعتمادا كبيرا على منطقة المناورة والتي تعد منطقة مهمة للسيطرة على المباراة وأن كان هذا على حساب الاهداف.

تحركات أحمد الصغير وتهديفاته أصبحت مهمة للفريق والذي من الممكن أن تنمر عن اهداف من خارج المنطقة... فيما يبقى دور دابو في انتظار أي كرة أمام الرمي وترجمتها إلى اهداف.

#### من يقو؟

مباريات الاتحاد والأهلي لا تخضع للتواحي الفنية بقدر ما تخضع للتواحي النفسية... لذا فإن الاهداف اصعبا والاول لخطأ سيكين الفوز من نصيبه اليوم.





# موانع

صالح  
العمرى

## عكاز وتجسيد الوفاق

● ما أروع التناقص الرياضي عندما يتحول في صفحات ميدانه الواسعة الى صور تشع بالحب والود والاخاء .. صور تبث على الاستقرار فوق حركة الأمل .. وتطفئ من روضة العطاء المتألق شررات نازية .. تسعد بتقدمها هدية للجماهير على طبق من الروح الرياضية والتنافس الشريف .. مثل هذه الصورة تمنيت لو تشاهدنا اليوم في لقاء الملاقيين وطني الكرة السعودية ( الاتحاد والاهلي ) لتحديد الطرف الثاني في مباراة القمة على كأس جلالة الملك المفدى ..

● هذه الامنية ظلت ترواني منذ فترة طويلة .. وتزداد هذه المرادة مع كل لقاء يجمع بينهما على اعتبار ان تفاهما والتقليد المعروف لا يزال متقدماً في الصدارة .. وتحقيق هذه الامنية من خلال هذين البطيّن هو ان تصوري نقلة جديدة ستؤثر ايجاباً على مفهوم التنافس الرياضي لدى الكثيرين من جماهير الناديين بصفة خاصة وجماهير اندية الملكة بصفة عامة ..

● كانت محاولتي الاولى تتمثل في تحديد الاتحاد الذي ساندني في القيام بخطوة البداية على طريق تغيير الصورة القائمة التي طغت في اذهان الغالبية العظمى من جماهير الناديين الكبار عن حقيقة التنافس الذي يجمعهما منذ زمن بعيد .. واختارت اللاعبين ومليطهم من علاقات طيبة فكانت البداية بجمع نجمي الكرة الطائرة .. جمال عسيري ( الاتحاد ) + محمد احمد ( الاهلي )

● ثم جمع الاربعة .. حسن باصفار ( الاتحاد ) + عبدالله بلحميشان ( الاهلي )

● بعدها كانت فرصة لقاء الاهلي والاتحاد في الدوري الممتاز المنقسم ( الدور الثاني : الجمع بين « ثعلب الاهلي » امين دابر « ونجم الاتحاد » ابو سمرة ..

● وشجعتي كلمات التناء على اللقاءات الثلاثة السابقة في الاستقرار تحوّل هذا الاتجاه .. ومواصلة بذل المحاولات .. لعل

وما زلت اؤمن باهمية هذه الخطوة على طرح الفكر الجديدة قد يكون لها من التأثير الشيء الكثير .. ووجدت نفسي امام لقاء متجدد بين الفريقين تطفله الاعمى وتحيط به الحساسية وتتطهر الجاهل على امر من الجهر فهو لقاء « بطولة » بطولة .. لا يمكن فيه التنازل .. ولابد من « كسب وخسارة » .. وهو بهذا الشكل يخرج عن قاعدة اللقاءات السابقة بين الفريقين خلال السنوات الاربع الماضية .. اي بعد لقاء الكأس الذي جمع بين الفريقين في الرياض وازار في الاهلي .. وشهدني الانضمام بهذا اللقاء على كافة التمسّحات الى خارج فكرة مؤامرية لطيفة: يقابل الناديين .. بل في الواقع لتجسيد هذه الوفاق في صورة تقابل مشترك في ملعب رعاية الشباب بجدة .. ويتشابه في الايدي .. ويتناقض بالظلال لتأكيد مفهوم الرياضة والتنافس في ميادينها لاولئك الذين لا يهدأ لهم بال والبرهان على خاطر مالم تظل صور التسلل والتناقص والبعض تمارس نشاطها المقيت لتشويه الوجه الحقيقي للعلاقة القائمة بين منسوبي الناديين من اداريين ومدربين ولاعبين وقت من الجاهل ..

● طرحت الفكرة .. ونقلتها الى مرحلة التنفيذ .. لتلقي الكبرياء في الوحي والادراك الرياضي الذي تتميز به الارباة في الاتحاد والاهلي .. ووجدت من الجانبين تجاوباً طيباً وتأييداً للكرة في كل التوجه .. فعمدت على الاستقرار وطرحت الفكرة على المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ولبقيت من الاستاذ عبدالله كمي نفس التأييد الذي لبّته من الاداريين .. ويتعاونه من التسقيت بين ( عكاز ) والاداريين والمكتب .. ولم يبق الا ترجمة ذلك في لقاء التجمع بتكديده العزم على اخراج الهويان في اروع صورة تستمتع بها الجماهير .. وتتضمن من خلالها الوجه الحقيقي .. للشرق .. لمفهوم التنافس الرياضي .. بين الملاقيين « الاتحاد والاهلي » .. إنها امنية .. ودعوة الله ان يكتب لها من النجاح والتوفيق ما يبيت على تحقيقها .. اليوم وكل يوم ..

## حوار مسموع

● بالاسم سمعت اثنين يتحدثان عن مباراة اليوم .. ودار بينهما الحوار التالي :

الاول : من تتوقع راح يفوز في مباراة الاتحاد والاهلي ؟

الثاني : والله انا اعتقد ان اللي يتحكم في اصابته اكثر ويلعب واعصا في ثلاثة .. راح يفوز ..

الاول : والله صادق .. المباراة .. مباراة اعصاب .. ولزام كل فريق ينتبه لهذه النقطة علشان تخرج المباراة .. مباراة قمة بحق ..

الثاني : مو بس الفريقين .. عندك الجماهير لازم فيه كان تتحكم في اعصابها قد متقدر ..

الاول : انا معاك .. لكن احياناً بعض الحكام يستقروا الجمهور بقراراتهم الغلط والا المنكوسة ..

الثاني : ياخي الحكم بشر لازم يخطى .. وواجبنا كجماهير يفرض علينا تحمل الاخطاء اللي ماضي مقصودة مهما كانت .. نتجتها .. وبعدين فيه لجنة حكاه ومراقب فني .. ومش ممكن يحاول الحكم خيانة الاساتة .. لاتو حكامنا فيهم الخير والبركة رغم بعض الاخطاء اللي اصلا ماضي متقددة ..

الاول : والله انا كل اللي يعني اشي اشوف مباراة جميلة ماضيها خشونة ولا لعب عسالي ..

الثاني : وانا نفس الشيء .. وباريت مايخبروا ظننا .. ياربين .. ياربين ..

## من المحرج

في مباراة اليوم اللهم باعد بيننا وبين « الهوس » الكروي كما باعدت بين المشرق والمغرب .. ووفقنا الى الفوز « الشريف » واجعلنا نبدو « بالظفر » الحسن وتلك الاشياء جميعها هي « الفورة » التي تبحث عنها باللعن ليس في هذه المباراة فقط بل اننا نتمنى ان تكون كذلك في كل لقاء رياضي يجمعنا نحن وانتم على ساحة المنافسة الرياضية !!

متفرج ..



مدافع الوحدة : يلعب حرام عليه في رابع هبة كورة ولا تسلق جيل

# من عزة فيعاز محمد الدويش

٥٥ قبل سنوات خرج أحد من الظل ليصطب الكبرياء النصرانية بثلاثة اهداف قصمت لها الدنيا وعقد رئيس تحرير احدى الزميلات اجتماعاً بطريقاً مذهبة اختار عنواناً الكبرياء للصفاة !!

## كلمة لوجه الله

احمد حكيم الفاضلي

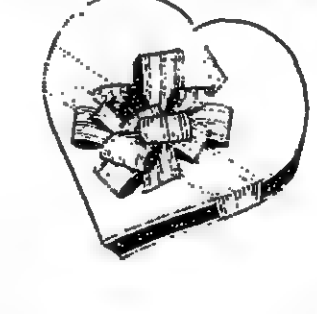
والترتيب ساعة اللقاء .. ويا له من لقاء ذلك الذي يجمع بين عائلتين من صفات الرياضة في وقتنا الحبيب النادي الاهلي وجاره وشقيقه نادي الاتحاد في واحدة من اقوى مباريات الكأس لهذا الموسم اذا لم تكن افواجا على الاطلاق واكثرها اثارة ومثمة .. خصوصاً وانها مباراة كاس وليس فيها مجال لان يخرج الفريقان حيايين بالتعادل حيث لابد من فائز والباقي من خاسر وهنا لابد ان نتوقف قليلا لنقول لجماهيرنا الرياضية المحببة لاني ان خرج من هذا اللقاء ونحن حيايين سواء فاز الاهلي او فاز الاتحاد وان نتبعد عن الشد النفسي والعصبي او الحساس الذي يفرحنا من الروح الرياضية المقيية .. وحتى نكون طبيعيين في تصوراتنا فلابد ان نضع الخسارة قبل الفوز نصب اعيننا فان تحقق للفوز فرحنا به وان كانت الخسارة لم نلجأ بها بهذا الحافظ على ببرد اعصابنا واتزاننا في التشجيع والتأييد للملحاحات الفنية من كلا الفريقين ..

والملحوظ من اللاعبين التحلي بالاخلاق الرياضية والاعتماد على ما شانه تمكين صفاء اللقاء ونقاؤه لتبقى ذكرى المباراة عاتقة في اذهناننا بما ننظره من لايحي الفريقين من مستوى يلعب ويخاض ويخلف .. واللبس على الكرة وليس على الجسم اللاعبين والعمل من اجل الفوز بالاهداء الجيد والاتحاد من كثرة الجماهير بالبركات التحليلية كادعاء الاصالة وابهام الحكم باشياء غير صحيحة كما ادعوا انه ان يوفق الاخوة كاهل هذه المباراة لاخراجها الى بر الامان وذلك بقايتها بحكمة وبرد بعيدا عن الانفعال والعصبيية واستمساك حواس اللاعبين والتي هي احسن مع ان الحزم مطلوب في وقتنا لتكن المباراة دائما في قبضة الحكم ..

اما ظاهرة رمي اللاعبين من المدرجات على الحكم وعلى اللاعبين فيجب وضع حد لها لما فيها من سوء سلوك ومنظر مؤد ان تشاهد في ملاعبنا السعودية مثل هذه التصرفات المشينة وغير المسبولة ولكي نقضي على هذه الظاهرة السلبية فلنبينا زيادة رجال الامن وبعد نهاية المباراة الوقوف عند بوابات الخروج من المدرجات والتعويض على من لا يملك في جليبه حياءه وايضا على احد عرف لللبس المصنوعة وهي كثيرة الى على من التالى والاعلان عن اسمه وعقوبته على صفحات الجرائد واه من وراء القصد ..

## اهداء خلص

الى حكم مباراة اليوم : محمد الشريف ، نهوس في مباراة اليوم لا تشك في انك مسترسلون اليوم ستكون كبيرة واجدادكم تكلمت منكم منه الكثيرين و في التشريف والحمد السعودي ان تكون شديد الحرس على ان تطلق صرخة في محلهما الصحيح .. وتتسلل بقراراتك الطريق الذي سيوصلكم مع المباراة الى بر الامان .. مع تمنياتي لك بالتوفيق ..



# الاتحاد + الاهلي = اللعبة الحلوة

عبد الله سعيد الفاضلي

الاتحاد الآن هي افضل مما سمعت له من قبل .. فهل يقتضى هذه الفرصة ؟ كما ان فرصة فوز الاهلي على الاتحاد لم تكن من قبل اصعب من هذه المرة فهل يتحكم الاهلي من تحقيق المصير ؟ عموماً مفتاح الفوز هو هجوم الاتحاد ووسط الاهلي .. هجوم الاتحاد يرفلقت عيسى حمدان وانقضاض ابر سمرة والغراب وهناك لاعب جديد اتوقع له مستقبل عريضاً في كرة القدم ان لم يلف راسه ويخضع للتهديد هذا اللاعب هو هدف الدورية التنشيطية في رمضان الماضي وان لم يعضني اسمه كالأسماء انه اسماعيل احمد حكيم ..

وبخصوص الاهلي يجهزون احمد الصفر ويحسى عامر كما ان سورة وانتلاق ابو راس كانت مفتاح الفوز للاهلي في اوقات حرجية عديدة وذلك فهو الورة الرياضية بعد حصر ..

وختمنا كما ذكرت في بداية الموضوع : للعبة الحلوة الجميلة هي ما تنتظم اليه وعليه تامل ان يتفقا لاعبي الفريقين بالمصالح الفنية الرامة فيكون اي شد او حصر يؤثر سلباً على الهواة .. كما ارجو ان يعنى للاعبين حقيقة ثابتة وهي ان الحكم سيد اللعب واي احتياج يجب ان يكون بطريقة قانونية وعن طريق كبت الفريق فقط .. وارجو ايضاً ان لا يكون ملاحق به بعض لاعبي الوحدة في مباراتهم امام الاهلي قذوة للاعبين .. لان تلك التصرفات مرفوضة كلية حتى ولو كان حكم المباراة على خطأ وهم على صواب .. فالرياضة انضباط واخلاق وبنية اولاً وليست تشنجا وعصبيية وانارة .. فهاك جهاز رسمي لاراقية الحكم وتوقيع الجزاءات عليه ان لم الامر ..

تعتني القليلة للفريقين بتقديم مباراة رائعة تليق بسعيتهم الكروية وبتاريخهما الرياضي الحافل ويمجدون النجوم للامعة التي يمسحها واذ كان لابد من احرار بالاسؤال : من تتوقع ان يتوقع ان يفوز : الاتحاد او الاهلي ؟ فلا اجد خيراً من الاجابة : كلاماً عيني في راس ..



# الشحن النفسي

● لأول مرة يخوض الفريق الاتحادى مباراته امام الاهلي بعد كبير من الوجوه الجديدة التي تشارك الاتحاد في ظل غياب عدد من لاعبيه ..

ورغم ان الجماهير الاتحادية واضعة يدها على قلبها خوفاً من النتيجة السلبية .. الا انني شخصياً ارى ان هذه العناصر الجديدة قادرة على تقديم مايجوز عنه النجوم ..

تقولون كيف ؟ وتأتى الاجابة بان هذه العناصر الجديدة لم تتعود على اجواء مباريات الاتحاد والاهلي وعلى الشحن النفسي الذي يسيطر على افراد الفريق في كل مباراة مع الاهلي .. وسيتحاول ان تقدم كل مالهيا لتؤكد جدارتها بمشاركة الفريق اولاً ولتسلط انطباعاً بان قاعدة الاتحاد مازالت بخير ثانياً .. ولو عرف الاتحاديين كيفية الاستفادة من هذه القدرات نفسياً فان عطاء هؤلاء سيبدأ اثناء سير المباراة وبالتالي الخروج بنتيجة هذا اللقاء ..

ولعلني لا اجانب الصواب اذا قلت ان فوز احد الفريقين يتوقف على مدى تأثير الشحن النفسي على اللاعبين ولن ينظر للمستوى الفني في لقاء اليوم ..

● خسارة منتخبنا الاخيرة امام اندونيسيا لاتعني باى حال من الاحوال تواضع مستوى المنتخب بقدر ماضي نتيجة لطروف عديدة ..

فالراياني لعب هذه المباراة ليتعرف اكثر على قدرة كل لاعب في الفريق بعد انضمام عدد من اللاعبين بعد دورة الخليج .. ونحمد الله ان النتيجة جاءت في غير مصطلحنا لتظهر الاخفاء وبالتالي امكانية التغلب عليها قبل الخوض في التصفيات ..

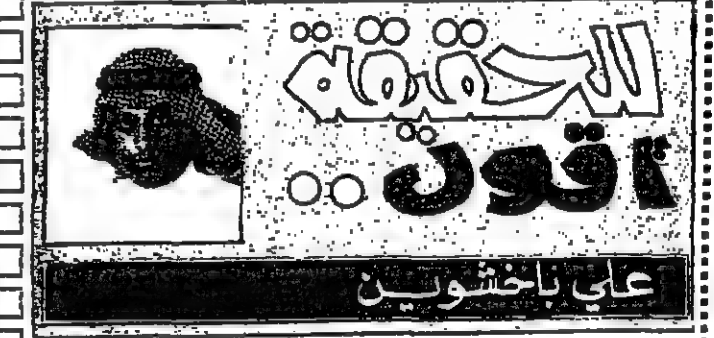
التأول بالمكانة الوصول الى لوس انجلوس وارد اما التنازول فلن يجد مكاناً له بيننا خصوصاً وان الجميع يعيش حالة نفسية جيدة والمعنويات مرتفعة .. حتى الخسارة جاءت في مصطلحنا .. اترفع انه في حالة اجتيازنا لاول مباراة مع نيوزيلندا ستعطي دفعة قوية للاعبينا تعطى من خلالها احقية منتخبنا بالوصول الى لوس انجلوس ..

امنياتنا ان يحقق الابطال الامل المنشود الذي تنتظره جماهيرنا الرياضية على احر من الجمر ..



لو حال جمهور مباراة اليوم بين الاتحاد والاهلي لاصحاب الاعمال والاهلي الاموال للاعبين او الحكم لكتبتا النجاح للمباراة بنسبة ٩٠ .. والعشرة الباقية سيكتبها الحكم واللاعبين واضعاء الاداريتين ..

ابو عواد



## النخلة الصناعية

هل سيكون هذا الموسم اخر موسم تشاهد فيه النخلة الصناعية في ملاعبنا بعد الامنية المتكررة التي يتعرض لها لاعبوها بين الحين والآخر هذا ما تؤكده الدراسات التي تجري هذه الايام على قدم وساق من قبل المسؤولين وعلى راسهم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يولي هذا الموضوع كل جهده واهتمامه ..

ان النخلة الصناعية اثبتت وبالدليل القاطع عدم صلاحيتها اضافة الى الاضرار المترتبة عليها والان وبعد ان اوجبت مقررات الاندية اصعب وجود النخلة الصناعية غير مرغوب فيه حيث ان الظروف المادية كانت وراء الاتجاه الى النخلة الصناعية وقد زالت من حيث الضبط الشديد على التدريب في تلك الملاعب .. لذلك كان لزاماً ان تكون النخلة الصناعية هي الحل الافضل اما اليوم ومع وجود مقررات الاندية فان النخلة الطبيعية ضرورة ملحة للجميع ..

## لقاء الاحبة

ويتجدد اليوم لقاء الاتحاد والاهلي في لقاء رياضي ضمن مسابقة كأس جلالة الملك المفدى لتحديد من سيستمر في السلام على جلالة الملك المفدى ولقاء اليوم يختلف تماماً عن اللقاءات السابقة اولا لكونه في نطاق مسابقة الكأس وثانياً لكون الاهلي في طرف حرجة للغاية لغياب ابرز لاعبيه بسبب انضمامهم الى المنتخب الوطني والاتحاد في وضع افضل نسبياً .. رغم ان العديد من الاخوة الزلاء يتوقعون فوز الاهلي الخدين في الاعتبارات انتصارات الاهلي السابقة الا اني اقول ان مباريات الكأس تخضع لطرف وموامل نفسية اخرى اضافة الى التوتر العصبي الذي يؤثر بدون شك على عطاء اللاعب اضعف الى ذلك الثقة الزائدة والتي دائما ما تعود بمزود عكسي على الفريق والشحن النفسي ليس ناتجا عن الجمهور والنادي وان كان احد العوامل اما هناك عامل اهم وهي بعض الصفات الرياضية التي ترفع درجة الحرارة في مثل هذه اللقاءات الى درجة الغليان .. فيما ان تلك اللقاءات عاتية جدا ولا تدور ككرة تنافس شريف في اطار الاخلاق الرياضية .. ويا كانت تلك العوامل فان المستوية تقع في الارضين في تقديم مستوى مشرف يليق بسمة فريقيهما بعيداً عن تلك الحزازيات والانفعالات والتوتر العصبي الذي سينعكس على مستواهم بدون شك في اللعب ..

## المدرّب والتجديد

ما هي الا ايام ويتهي الموسم الرياضي لتبدأ الاجتماعات المكثفة في العديد من الاندية بهدف تقييم نتائج هذا الموسم من ايجابيات وسلبيات وتصدير القرارات التي تحمل في طياتها حلولا شافية لجراح بعض تلك الاندية من اهم تلك القرارات التي تعودنا صدورها مع نهاية كل موسم هي الفاء عقد مدرب الفريق لكونه لم يحقق البطولة هذا الموسم ليد مشوار جديد في البحث عن مدرب للفريق وهكذا الحال كل عام رغم ان هناك امورا كانت وراء اخفاق الفريق في تحقيق البطولة ولابد ان تكون هناك دراسة شاملة وان يكون القرار صحيحاً اما الفاء عقد المدرب لعدم تحقيقه اي بطولة فان ذلك اجحاف بحق المدرب ولو اردنا ان نستبدل كل موسم مدرباً جديداً فان مدربي العالم اجمع لا يكونوا .. فاعلم ان فقدان امم عصر وهو انسجام المدرب مع اللاعبين ويعرفته بقدرةهم ونفسياتهم ولا يعني بما ذهبت اليه من قول ان يظل المدرب كخشفة اشيرة طرول الدهر .. ولكن يجب ان يحدد الفرصة كاملة ويصفا يكون القرار عن الصواب اما اتخاذ القرار بطريقة ارجائية يبدد التجديد فانه يعود بمزود سلبى على الفريق ولا يحقق الهدف المنشود ..







## البحث عن « النجمة الفقدية »

قراءة في شعر : أحمد عاتل فقهي



أدوينيس ذلك اللقب المجتمعية والبشرية والخبرة والطريق ؟ هو يتساءل هل ( تنجس الأرض ويحين موسم الطفاف ) و ( نخرج من الدن التي سافرت في القفار ) ، وفريق كبير بين التساؤل والتجديد في التجربة لقد أصبحت الأرض عند أحمد تحمل تصورا أكثر لعنات أكثر فهي في ( شافية الصلاة وقلب الصليبا ) وقد أدرك أنه عدم بدونها وأنه يعيش ( زمن التري ) : راحل في غلبت المشق - حزني ترتابل متوج بالحراج - وحزني مكن في التراب راحل - أحمل - هوية - أحملي هذا الألم المتصل في الأصابع شجرا لأشرف الأسماء - يدق في شفتي - في لغتي - في وجعي الموق بالآخران كانت هذه حلة الانفصال النفسي الكلمة التي يعانها شاعرا في زمن التري بل أنه أدرك الأجدوي وأصبح يحيا بقية - سينفوس : ٢ : راحل أحمل كل حب العالم والخمس في خطواتي الكون - راحل - تنزعني الحياة - من أين - وإلى أين - يا السؤال - الفجيرة - بلدي جراح تعد من زلة تختن الثيرة والثيرة معا - أسما البحر وإذا سما الاق عند أحمد عاتل ليوم في سماء الفلسفة ويطتف الاضطراب والموقف الفلسفي لما ذلك الا

منذ النقيب أعلن الفكر اليوناني أن الفن محكاة للواقع ، بمعنى أن الفنان يعكس الواقع ويقدم صورة منه لكن هذه الصورة تطورت وأصبحت التطبيق مستحيلا ، وجاء ألدن في صورة مقبولة موازنة ولم يبق من المحكاة الاطلاونية أو الارسطية القديمة سوى ذكرها التاريخي بعد دخول الأزمة الحديثة التي أصبح فيها الفنان له ذات مشاركة تهلل من نبع اللاشعور وأصبحت تلك العلاقات المتعددة التي تربط الشاعر بالواقع تحمل أكثر حساسية من قبل وأصبح الفقد لا يستطيع أن يشيع عنها بصيرة وبذا الشاعر يقبل عليلين وهو فاعل مغير يتجاوز العالم الواقعي نحو المثال الذي هو قفزة في مفهومات الزمن .

سوى أن تبقى أنت وجودي ورمزا للحب ولتقبل أنت ، أنا . . . كان التمدد هو الطريق والاتزان هو الصورة والحب هو الطبيعة والجمال هو الوطن وأخيرا كان لابد أن يكون هو والعالم صورتيين لمعيش الحلم بأكمله ، وهذا المنظر كان يتطلب ثقافة واسعة ليتجاوز الشاعر حدود تجربته في الانتقال من الواقع المحسوس إلى الواقع المر في صورة الأرض . وهنا يعلن شاعرا : أحيك أعنيها في وجه الأعصار أرسما فوق البحر أرسما فوق زخات الأمطار . ورغم أنه يترجم هذه الانفصالات في صورة مادية تتناول الأمصار والبحر والطرقات يجد في النهاية أن الترحيد أمر لابد منه فيقول : يا من أرى فيك البحر يا من أرى فيك الشمس والآخر الحلة الإغفاء والأعصاب البرية وكان هذا بداية الترحيد ، بين المجرى والأرض ، وهنا أن هذا الترحيد يختلف من ترحيد ابن باجة في كتابه الشهير ، ترحيد المتوحد ، لأن متوحد ، ابن باجة ، فيلسوف يحمل هموم العالم ، أما الترحيد الذي نراه هنا فهو لأحد ما ، قريب من أبطال الانتماء إلى الأرض قد أصبحت رمزا سمريا عند شاعرا يتعاقب العالم ، لقد أصبح العالم مفتوحا ومعتقا بين هلالين كما يقول « هوسيل » ، وهذه ثقة تحتاج إلى مجهود فلسفي يتضح في أشعاره المتأخرة وتأتي ، وفيها يكتب قدر الأرض : كنوزها مقدم لهذه المرحلة حيث « تدرى الجراحات » .. يغفر الحزن في ظل عويسة .. تنكي الدعوى من الموعود ، لذا لابد من أن تترج من ألف سنبلة .. لكن أن يقتل الشاعر بمسحة من الأرض جعله يتعلم بمسكة الزمن .

## زواج كاتبة محلية ؟



هناك من يريد بين فترة وأخرى حين تأتي مناسبة في الأوساط الأدبية أن الكاتبات العربيات قبل الزواج يحملن في كتابتهن شعار الجرة والعنف والصراخ بصوت عال .. لكن حين يأتي النصب وابن الحلال .. تتغير اللمحة بعد ذلك وتصبح الواحدة أكثر هدوءا ومسالة واللمحة كما يقولون تاكل عشاءها .. هذا إذا لم تختف من الساحة الثقافية نهائيا .. من أجل تربية الأطفال والطبخ والغسيل وانتظار الزوج الغائب .. ؟

أنا طبقت ما جاء في أعلاه مع واقعنا الأدبي العربي لوجدنا أن نسبة ذلك من الصحة كبيرة .. إلا حالات نادرة ومعدودة على أصابع اليد الواحدة .. لعل من أشهرها الكاتبة العربية ( غادة السمان ) التي بالرغم من دخولها المؤسسة الزوجية منذ فترة طويلة إلا أنها ما زالت ذلك الصوت الجريء المعبر عن عموم المرأة .. ولعل كثافة أعمالها المطبوعة ومقالاتها الأسبوعية والحوارات التي تجري معها بين فترة وأخرى تؤكد هذه الحقيقة .

مناسبة هذا الكلام .. ما تناقلته أنباء الأوساط الأدبية من أن إحدى الكاتبات المحليات والمشهور لها بالجراة والاشهر .. مبروك آخر ..

سوى أن أحيك أكثر من أي يوم مضى

## شاعرا .. سافرا

يمزجون امام لا ارى وجوههم - لا افهم كلماتهم يمزجون امامي ولا يروني فقط ارقبهم وفي أعماقي شعور غامض هل احسدهم ؟ ربما اغار من فرحهم الفرح عندي كان دائما قضية شائكة كان حلا اطاع اليه ابدا لم تجتاحني رياح فرح ابدا لم يجرفني جنون كان الحزن يفرض على وجودي وعلى مفارق الدروب « غدا .. سافرا » كنت اقولها لنفسي كعبارة عزاء حين يحاصرهم القلق رنين ضحكهم يستقر ثانية في أذني وأنا القريبة ارقب اسبح دعوى غربي اكبر واللحظات تمضي والممر ينزلق ومن تحت قدمي وخفاي في بحر الكابة تعارك امواجه على طريق عمري

سوى أن أحيك أكثر من أي يوم مضى

## اللمحة المغربية

صدر العدد الثاني من المجلة المغربية للتوثيق وهي مجلة علمية متخصصة تسمى بنشر المقالات والدراسات المتعلقة بالآثار الفكرية وبحث المعلومات التي تتناول نظم المكتبات والمعلومات ، وتصدر كل ستة أشهر عن المعهد الأعلى للتوثيق بتونس . وقد شمل القسم العربي العديد من الموضوعات الحيوية ذات العلاقة بتدريس علم المكتبات والمعلومات في الدول العربية . وكنت الأستاذ محمود الاخرس عن واقع الهيئات التدرسية في مجال علم المكتبات والمعلومات في المغرب العربي ، وتناول محمد بن جلون موضوع « تكوين الاختصاصات في ميدان المكتبات والتوثيق وحفظ المستندات بالمملكة المغربية » . وساهم الدكتور محمود بن عباد بمقالة بعنوان « من أجل انشاء معهد عربي للمكتبات » كما كتب الدكتور عباس صالح طاشكند عن موضوع « تدريس علوم المكتبات بين النظرية والتطبيق » .. أما القسم الفرنسي فقد ضم أيضا مجموعة من الدراسات الهامة التي تليق بالمتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات

**السامية في**  
محدثات الفلاح ببلادي  
تخصيصات للدراسات والبحوث  
الاصالة لزودة بكافة الدراسات  
لدراسات الاستفسار  
الاتصال بالسيد / أحمد عوض  
خارج الدليل - ميدان فلسطين  
٦٦٤١٩٣

**دفت الثقافة العربية**  
وقائع المؤتمر الرابع لتحل الكتاب  
والصحفيين الفلسطينيين في صنعاء  
المؤتمرون يرفضون الفروع عن الشرعية ويدينون  
اللجوء للسلاح لحل الخلافات بين الإشقاء

**سيرة**  
**مركز معلومات**  
**جريدة حكايات**  
أن يعلن عن بدء تقديم خدمات  
**الميكرو فيلم**  
حيث توافر لديه الآت النسخ الصورة لبرية  
حكايات على أفلام ٢٥ مم وفقا للنظمة  
العالمية عن الفترة من ١٣٧٩ حتى ١٣٨٢ هـ  
والفترة من محرم ١٤٠٤ هـ وحتى الآن  
للاستفسار : ت ٦٧٢٢٦٣٠ حرة

**تعلن**  
مؤسسة شري للدراسة  
عن فتح لائحة سيرة املا  
٨٢ رقت ١٣٧٨٨ غ السعودية  
مباردة من جسد  
ورب من يجد هاسليها  
مروجة جسد وله الشكر

**تعلن**  
شركة التوكيلات والتعهدات  
العاملة بالاشتراك مع  
هاتف ٢٢٩١  
للمرة الثانية بان اسيد  
حسان محمد ودوان التوريب  
الميشية والذي قد تم  
بتاريخ ١٤٠٢/٨/٨  
موجود بالمملكة  
من القامعه او التوريب  
أه من كثره لخدمة العملاء

**تعلن**  
مؤسسة النفوذ السعودية  
بان الدعوة فان زمان رحمت الله  
المشيه بكاسف ربح  
٢٠٤٤٦٩٠ رقت الإقامة  
سيارة المركبة توافر  
لدى المركز من كثره  
لدى المركز من كثره  
٢٠٤٧ رقت الإقامة  
عن أي وعوى على المركز

**تعلن**  
مؤسسة النفوذ السعودية  
بان الدعوة / محمد حسين محمد الفقيه  
بستان رقت  
٢٠٤٧ رقت الإقامة  
سيارة المركبة توافر  
لدى المركز من كثره  
لدى المركز من كثره  
٢٠٤٧ رقت الإقامة  
عن أي وعوى على المركز

**تعلن**  
مؤسسة أحمد ابوبكر بادوية  
عن فتح لائحة سيرة  
٢٠٨ رقت  
٢٠٨ رقت  
من كثره  
في وزارة التجارة بوزارة

**عرفات وبجانبه حسن الوزى وزير الاعلام اليمني**  
الوزير حسن الوزى يلقي كلمة اليمن في المؤتمر

**وفاء كبر مستحقه في العلم**  
وافت النية البروسودر الإيطالي  
جيوسيبي توتشي الأسبوع الماضي في  
مركزه بروما عن عمر يناهز التسعين عاما  
وتوفي من أكبر المستشرقين في العالم .  
وقد علم النيا من مصدر وثيق الصلة  
بأسره .  
ولد توتشي في مانتشواتا ( بوي ) في  
بوينو ( حزيران ) عام ١٨٩٤ وتلقى  
دراساته في جامعة روما ثم قام بعدة  
رحلات في الشرق الاقصى في شبال  
والتيت بوجه خاص . وفي الفترة من عام  
١٩٢٥ حتى عام ١٩٣٠ قام بتدريس  
اللغتين الإيطالية والصينية ولغة التبت  
في جامعة ككتا ( الهند ) . وقد ترجم  
مؤلفات عديدة من اللغة السنسكريتية  
ولغة التبت .  
وبعد الحرب العالمية الثانية راس في  
إيطاليا في الفترة من عام ١٩٤٨ حتى  
عام ١٩٧٨ معهد الشرق الأوسط  
والاقصى كما انشا مدرسة  
للمستشرقين

**الصحراء .. في عصر الفضاء !**  
الصين الشمالية بقلم العلامة الجغرافي  
« شار سونج شيوا » الذي درس  
الصحراء الصينية لمدة ثلاثين عاما ،  
وفصل آخر عن صحراء « تولا مكان »  
أبشا والصين بقلم الجيولوجي الصيني  
« شوسيندا » . يأتي بعد ذلك فصل  
عن الصحراء الأمريكية كتبه  
المتخصص الأمريكي الدكتور هارولد  
ديويني ، ثم مقال عن صحراء الهند  
كتبه ثلاثة من علماء الهند في معهد  
دراسات الصحراء في « جديبور »  
بالهند .  
كما كتب فصل عن صحراء شبه  
الجزيرة العربية ثلاثة متخصصين ،  
وفي الفصل الأخير أعدت عامة الفضاء  
الأمريكية « أن كير » تلخيصا لإبحاث  
القياس الطبي للمخبر والارتبة التي  
تغطي سطح الأراضي الجافة .  
يعتبر هذا الكتاب هو أول مجلد  
يشتمل على معلومات من جميع  
صحراء العالم يشترك في كتابته علماء  
الشرق والغرب معا . وقد نتج هذا من  
عمل دأب ولدة أربعة سنوات من قبل  
محرر الكتاب الدكتور غاروق الباز .

**تونس تحفل بخمسين**  
**« الجوار » إلى النجدة**  
تشهد مدينة تونس والقيروان خلال  
الفترة الواقعة بين ١٢ و ١٥ أبريل  
الحالي تظاهرة ثقافية احتفاء بالذكور  
الأيقية للطبيب العربي القيرواني أحمد  
ابن الجزار .  
وسيشترك في هذه التظاهرة رجال  
علم وثقافة من تونس وأقطار عربية  
أخرى حيث سيناقشون عدة مواضيع  
تتعلق بتاريخ ابن الجزار ودوره في ميادين  
الطب والصناعة وعلم النفس .







○ أفضل وقت للكتابة في هدأة الليل  
○ شعراء الجوف ينتظرون الخطوة الإعلامية



● **يمن أعجبني من شعراء الجوف ؟**  
 ○○ أنا افتخر بالعديد من الشعراء الشباب الذين أعطوا الكلمة حقها وطرقوا باب التجديد في صور وكلمات جديدة لم تتركها إلا الأسنن من قبل ومؤلفا كثيرين أذكر منهم  
 سبيل المثال لى سبيل المحصر .  
 منصور عبدالرحمن عبدالله الصالح والشاعر الكوريم العياشي والشاعر محمد  
 تميمو المشعل والشاعر جاسر غضيبان والشاعر عبدالرزاق الهذيل والشاعر عابد  
 الحلال . وغيرهم الكثير من تكتب عن إسلامه الآن .

● يسرنا على هذه الصفحة من جريدة عكاظ ان نستعرض بعضاً من شعرك :  
 ماضيي يغيبك الجدير السباحة  
 لولا ظروفي أثرت في مواسم

● اخفى	دموعى	يحن	بسات	الاحزان
أخاف	جرح	مايفيده	مدارى	
ياماسهت	الليل	للصبح	سيران	
أجاوب	النيات	وجدى	خلوى	
ابنى	من	اهزاتى	بيوت	وحيطان
أحمى	بها	قلب	رمت	البلالوى

لَقَانَا	حِكْ بِحِلْطَةٍ	مَدَى	أَعْرِفْ
فَطَرْتُكَ	الْحُبِّ فِي	بَسْمَقٍ	وَأَشْعُرْ
هَوَانًا	مَعَانِي	بِدَمْعٍ	خُفِطِ
الْيَوْمِ	أَنَا	حِكْ	وَأَصْبَحْتَ
سَعَانًا	نَجْمُكَ	غَابَتْ	يَوْمَ
الصَّبِيحِ	مَالَهُ	لَيْلٍ	أَسْمِيتُ
مَعَانًا	تَبْقَى	يَازِينَ	بِالْيَتَمِّ
فِيكَ	لَا تَجْتَمِعُ	وَجُودُكَ	يَكُنَى
سَوَانًا	حَيَاتُكَ	فِي	بِالْيَتِ
أَطْنُ	الْتَرَفِ	غَيْرُكُمْ	وَمَعَ
سَعَانًا	مَنْكَ	وَالصَّدَقِ	الْفَهَاءِ
الْبَعْدِ	وَأَجَهْ	يَاسَنُ	وَيَلَاهُ

**مشاكل في المحتوى**

● يطلقك الشخصية ؟؟  
 ○○ الاسم / مزيق عاقل الشرعان  
 ● ما هي / يدرس بمدرسة ابن سينا بسكاكا الجوف  
 ● ولد الشاعر مع حياتي وتعلمت من اسرتي فكتبت منذ الصغر امير عن امالي  
 ● الاسم .. الذاتية ..

● ماهي اول قصيدة كتبها ؟  
○○ استميتح العذر ان امتنعت عن ذكرها لأنني أريد أن احتفظ بها لنفسى ..

ولكن يمكن ان اسمك قصيدة تتغير من اقدم ماكتب :

واراكب	الى	بالساعة	له	رواجه
سريعة	المشي	مع	الريح	معشاه
ياراكبه	للجود	لنا	فيك	حاجه
احصل	سلامى	واضح	اللقاق	معناه
للصاحب	الغالى	اذا	جهت	ناجه
ذاك	الصديق	الى	على	الطول
الى	الياجيه	تسفل	حاجاه	شرواه
شاره	كريم	النفس	والطيب	
قله	صديقك	يافتى	الجود	هاب
ولا	لى	صديق	غيركم	اتخاه
اشكى	لكم	حالى	تصاعب	خواجه
مجبور	ناصلكم	توصلكى	انا	القاء
لى	عشفه	ياخوك	مامى	خواجه
زين	الطيبه	متكجج		بمعناه

●● ما هو الوقت الذي تفضله لكتابة الشعر؟  
 ليس لكتابة الشعر وقت يختاره الشاعر .. فالشعر ضيف مجيب لا وقت له ، ولكن الأغلب عندما أخلو بنفسى واتمكن من تلمس خلجاتها . وغالباً ما يحدث ذلك في مدة الليل بعد حدث هام طغى على عقلى وحدث وجداني .

● ماهی اقرب قصائدك إلى نفسك ؟  
صويتی یازین ، فی  
حطمت رادارات

وين	الصداقة	وين	حبي	وضعت
يانور	عيني	ايه	تهوى	الخداعه
وين	المهد	منك	ياذني	سمعت
يوم	أنا	قلت	الحب	أخشي
وش	جاك	أرخصت	الحبة	وبعته
وانا	شعاري	معك	سمع	وطاعة
والله	حك	فوق	قلبي	سمعتنه
واضغيت	عن	حب	المعذاري	شراعه

● كتاب هذا الأسبوع : « زهرة حنان » : للشاعرة « ريم الصحراء » :  
يقع الكتاب في ١٠٥ صفحة وهو من الحجم المتوسط طبع بالرياض : الطبعة  
الثانية ( ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٢ م )

وقد جاءت الطبعة الثانية مسححة وسليمة من الإخطاء المطبعية ..  
كتب مقدمة الكتاب : أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ، ومن ضمن  
أقواله : يلاحظ إن الديوات الصعد بالشعر الشعبي لأن مسرح عرض هذا  
الرباية وتطور الديوات والربابة عادة تتناوخ انغماسا بين أروقة البيوت  
تتفاوت النساء على مائدتها ..

- من داخل الدewan -

أول قصيدة في هذا الديوان في الصفحة ( رقم ٧ ) وعنوان القصيدة زهرة  
 تان : وتقول بعض أبياتها :

فدنى	زهرة	حنان	الحب	ذاك
ذكريات	الحب	لى	فيها	حياء
سرح	قلبي	جده	زايد	شلاك
كيف	منك	الهجر	قلبك	لى
				نواه

أنا قلت :	تري	بمعك	هلاك
تدبني	المفنون	يربح	في
أهل	الأيام	والدنيا	مك
أرت	الوقت	وأعطانا	قفاء
وال استغفار	( ١١ )	نجد الشاعرة	ربيع الصغراء ، وهي تصور حياة
ال بداية عندما قالت :			
بيت	قلبي	العيون	تل
بمحر	ويزين	هرجك	القليبي
			وشفاك

ما يعيى	يا غايى	الشرف
وؤلا	مئل	ما هو
	وردت قصيدة منها	وفى الصفحة رقم ( ١٥ )
عذاب	قصة	بتدنيا
تكون	أعلم	والنهاية
وش	إنى	كلما
طاب	جند	المجول
طعون	لى	عود

[illegible]

\* لستاك بالله  
 كلمة أحبك  
 خاين لي  
 وفادار  
 عطيها بسوق  
 رخص فيه  
 الأسفار  
 وثبتت منهو  
 لك بروحه  
 وزنها  
 يشهد على الله  
 حبس له  
 اسوار  
 على النقا  
 نفى هواكم  
 سكتها  
 على ماني  
 لك على  
 الفدر  
 صبار  
 احمرت نفسي  
 لافيش  
 بوطنها  
 اودعت من  
 النابر  
 ثقتار  
 ووحى عزيزة  
 عن هوى  
 اللي يخنها  
 \* اعرف مدى  
 حبك بلحظة  
 لقانا  
 واشعر بعمق  
 الحب في  
 نظرتك لي  
 فخطيت بدموعك  
 معاني  
 هوانا  
 واصبحت في  
 حبك انا  
 اليوم  
 من يوم غابت  
 نجتك عن  
 سعادنا  
 اسيت في  
 ليل ماله  
 الصبح  
 يجبل ياليتكم  
 يازين  
 تبقى  
 معانا  
 شملي وكفى  
 وجرودك  
 فيك  
 شملي  
 ياليت ممالك  
 في حياتك  
 سوانا  
 ومع غبركم  
 الترفد ما  
 اظن  
 نسلي  
 كل الوفاء  
 والصنق منك  
 سقانا  
 مثل وبلالا  
 يامن واجه  
 البعد  
 مثل

○ ○ ○

\* كلمة اخيرة تحب ان نقولها ؟

اشكر جزيل الشكر أرجو البادية وأرجو ان تحظى منقلبتا بتقبلتي اعلامية اكبر  
 ويناد يتقل نبض قلبونا إلى كافة انحاء ملكتنا الحبيبة ولكم ولجميع القراء  
 تحياتي

**مشاكل في المجزوءة**

لا يخلو أي مجتمع من المشاكل لذلك فإن لكل مشكلة حل والشعر الشعبي سامع في كل بعض هذه المشاكل أو أنه عنها قبل حصولها

وتجد الشاعر المعروف : عبدالله بن صفيح : يقول :

اترك سبيل الناس حتاك ترواح  
من جا بدرب الناس مذاق راحه  
لا صبار المذلوق جاذب ومباح  
ما ينفع الضيوم كثرة ضياعه

○ الشرح ○

لعل الجميع يدرك معنى البيت الأول من حيث أن هذا البيت معروف معناه ولا

**بيروت**

تبحث عن الخبر الذي يرمك  
توصل إليك جريدته أينما كنت  
تقبل منك وتنتشر لك إعلاندك  
تقدم لك هذه الخدمات من قبلنا

**١٥ فرعاً الآن**

**شركة المكنة**  
شارع القوة - عمارة  
تليفون: ٥١٣٤٣٠  
فاكس: ٥١٣٤٣٠

**شركة القمص**  
شارع السبعين  
تليفون: ٦٧١٤٥٠١ / ٦٧١٤٥٠٠

**شركة النسيج**  
شارع خبيب - عازق النصار  
تليفون: ٣٣٣١١٩

**شركة الجوز**  
شارع العام  
تليفون: ٣٣٣٣٧٩٧

**شركة النسيج**  
شارع الملك  
فيسل  
تليفون: ٣٣٣١٢٧٠

**شركة النسيج**  
شارع العام بالفيديو أمام السمكة  
الترقية و عمارة الفيضى  
تليفون: ٥٢٢١٩٦٢

**شركة النسيج**  
شارع العام جوار بنك الرياض  
تليفون: ٥٣١٥٥٥

**شركة النسيج**  
شارع العام جوار البنك الأول التجاري  
تليفون: ٤٢١١٥٥٦

**شركة النسيج**  
شارع نصيف  
تليفون: ٧١٢١٠٠٠

**شركة النسيج**  
شارع العام  
تليفون: ٤١٢٦٩٣

**شركة النسيج**  
شارع العام  
تليفون: ٦٢٢٥١١٦

**شركة النسيج**  
شارع البريد  
تليفون: ٢٢٤٤١٢٨

**شركة النسيج**  
شارع الطوارق  
تليفون: ٨٢٦٢٦٢

**شركة النسيج**  
الرهبة - أمام مجمع الدوائر الكويتية  
تليفون: ١٧٣١٨١٧

**شركة النسيج**  
شارع العام  
تليفون: ٤١٢٣٣١٧

**شركة النسيج**  
شارع العام  
تليفون: ٤١٢٣٣١٧







**مُكَيِّفَات مَيْتَسُوبِيشِي إِلِيكْتَرِيك ...**  
الاهدا صوبًا على الإطلاق ... والأكثر رواجًا -  
الشركة السعودية للإلكترونيات  
جدة - ٦٥١٥٣ - الرياض - ٤٣٩١٩٢ - الدمام - ٨٢٧٤٢

**مُؤَسَّسَةُ سَمَرَاءُ**  
العقارية  
جدة - الشرف - شارع المطار  
تليفون ٦٥٣٤٤٧ / ٦٥٣٤٤٨ / ٦٥٣٤٤٩

**قف على الطبيعة قبل الشراء**  
فتح  
الشغل النموذجي

**شعرنا وروايات**  
علم منوع .. ؟

٥٥ إن أنصت نفسي خير غداء ..  
الشرع لكم خصائصه .. وأنواعه ..  
وقد أنصت .. وأزكمت .. بمحاضرة  
طويلة .. تخرجون منها .. كما تخرجون  
خالي الوفاض .. إن لم تصابوا بشعر  
منه .. يلقى أمركم .. ؟

ولاً أريد أن أسد نفسيكم .. عن  
الطعام الذي تفتن فيه .. ربات البيوت  
العرييات .. وسيماء .. وشيكا .. حتى  
تصابوا بالطفح .. وبالتهيج .. وبكل  
الأمراض .. التي يصحبها الإعياء وخبراء  
الاعراض .. أمام عينينا صباحاً ومساءً ..  
لنتناول بعضها قبل الطعام .. وبعضها  
بعده .. وللاطلاع أو أربع مرات في  
اليوم .. ؟

وأما أدب التفاهل .. بعض أنواع  
المذنب .. ومسمياتها المصيرية ..  
واشكالها والروايات .. وشخصياتها ..  
وهي التي تفتن في غير الله .. أصبح مدعياً  
المذنب .. لو استلحت في هذه المساحة  
المحدودة .. أن أسرد كل هذا .. أرحس  
أذني عرفتكم كله .. ؟

٥٥ أسألكم لكم ما أعرف .. أو ما  
أعرف أنني أعرف .. فإني أعرف أنها  
الاعراض .. التي تصحبها الإعياء وخبراء  
الاعراض .. أمام عينينا صباحاً ومساءً ..  
لنتناول بعضها قبل الطعام .. وبعضها  
بعده .. وللاطلاع أو أربع مرات في  
اليوم .. ؟

٥٥ أسألكم لكم ما أعرف .. أو ما  
أعرف أنني أعرف .. فإني أعرف أنها  
الاعراض .. التي تصحبها الإعياء وخبراء  
الاعراض .. أمام عينينا صباحاً ومساءً ..  
لنتناول بعضها قبل الطعام .. وبعضها  
بعده .. وللاطلاع أو أربع مرات في  
اليوم .. ؟

خادمك

## الأمر خالد الفيصل يؤكد على مشاركة الدوائر الحكومية في الأنشطة الصيفية



بعد الله سلمان (جدة) :  
يتوجه من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل  
أمير منطقة عسير قدم النادي الأدبي بأبها الدعوة إلى  
الدوائر الحكومية والمؤسسات التربوية والتعليمية وجمعية  
الفنون والثقافة والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأبها  
للاعداد والتنسيق لموسم صيف هذا العام .  
وأكد سمو الأمير خالد الفيصل على ضرورة القيام  
بأنشطة ثقافية وفنية ورياضية تساعد المصطفين على قضاء  
أجازاتهم في المنطقة .

صرح بذلك الأستاذ محمد بن عبد الله بن حميد رئيس النادي الأدبي في حديث خاص (لعكاظ)  
وقال أن سمو الأمير خالد الفيصل حرص على إحياء الأنشطة الثقافية التي تساعد دورها على  
تشجيع السياحة الوطنية والمقيم بها داخل المملكة .. وقد أقيم النادي الأدبي بمرور ما جاء في  
ترجيح سمو الأمير خالد في وقت الدعوة لجميع الجهات الحكومية التي يبيت دورها بمساعدة  
النادي الأدبي على إعداد برامج ثقافية وفنية ورياضية تساعد المصطفين على قضاء  
أجازاتهم في المنطقة .



تصوير : السيد علام

## الأمر سطم يرحى حفل منارات الرياض

يحيى مفرح زريقان (الرياض) :  
أقيم مساء أمس الأول حفل منارات الرياض الذي  
أقيم من قبل نادي منارات الرياض .  
وشارك في الحفل سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير  
والأمير خالد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة  
الرياض .  
وكان الحفل قد أقيم في نادي منارات الرياض .  
وشارك في الحفل سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير  
والأمير خالد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة  
الرياض .

## المؤتمر السنوي للتسويق بالسعودية يوم الأحد

عكاظ (جدة) :  
يقع في مدينة جدة يوم الأحد المؤتمر السنوي للتسويق الذي يحضره أكثر من ثمانين  
من خبراء التسويق من مختلف دول الخليج والشرق الأوسط .  
ويشارك في المؤتمر عدد كبير من المسؤولين بوزارة التجارة والتجارة الخارجية  
والسوق السعودية .  
ويشارك في المؤتمر عدد كبير من المسؤولين بوزارة التجارة والتجارة الخارجية  
والسوق السعودية .

## ناس في الأخبار



## الفنون الشعبية من نواحي جيزان

عمر غوري (جيزان) :  
عرض معالي أمير جيزان مساء أمس الأول الحفل الذي أقيمته النادي الأدبي في جيزان والذي  
عرض للفنون الشعبية التي تجسد تراث المنطقة .  
وقد تضمن الحفل قصائد شعرية والعديد من الفنون الشعبية .  
وقد شارك في الحفل معالي أمير جيزان .  
وقد تضمن الحفل قصائد شعرية والعديد من الفنون الشعبية .

## ضبط عيادات شركات بحون ترخيص

هزاع الوزاخ (الدمام) :  
ضبطت إدارة الرقعة الصحية والصحية  
في المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة  
الشرقية .. عددا من عيادات الشركات تعمل  
بدون ترخيص مسبق .  
وبعد عرض الأمر على الدكتور سامي الصقر  
مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة  
الشرقية .. أصدر أمرا بوقف عمل هذه  
الشركات سحب الترخيص الذي يعلقه  
بالرقعة الصحية وأما بالسجن لمدة لا تقل عن  
ثلاثة شهور أو بغيرهما .  
وقال مصدر مسؤول بالمديرية إن وزارة  
الصحة تشجع قيام عيادات الشركات ولكن  
لا بد من الحصول على ترخيص قبل بدء  
العمل بالعيادات .

## تحسين قسم الإشغال ببلدية الوطة

فهد السميع (حوطة بني تميم) :  
قامت بلدية حوطة بني تميم بتدعيم  
قسم الإشغال والصيانة وقسم صحة  
البيئة بثلاث سيارات نقل لفضلات  
المنطقة .  
كما تم تأمين ٨ آلاف كيس لحفظ  
النفايات .  
كما تم تدعيم قسم الإشغال والصيانة  
بشؤون واحد ومساح لأعمال الرجم .  
تحت إشراف الكاظم بن علي حوطة  
بني تميم الأستاذ عبد الرحمن زيد  
الدادر .

## مولد أول طفلة من مضغة مجمدة !!

أعلن أطباء استراليون في أحد مستشفيات مليون عن مولد طفل من مضغة مجمدة صرحوا بأن هذا  
الحدث يعتبر الأول من نوعه في العالم .

وقال الأطباء إن المولودة التي أطلق  
عليها اسم « نيو » جاءت إلى العالم  
قبل الموعد المحدد لها بأربعة أسابيع .

نحوه حول المولود في جيزان  
عمر غوري (جيزان) :  
بترأس قريبا الدكتور عبد الرحمن  
عقيل مدير عام الشؤون الصحية في  
منطقة جيزان ندوة حول المولود  
بقاعة المحاضرات بمركز مكافحة الأمراض  
وبالهايما .

وسيتضمن خلال الندوة بحث عدد من  
الموضوعات الهامة عن مرض المولود  
وأكد مصدر مسئول في مديرية  
الصحة أن مرض المولود قد انخفضت  
نسبته بشكل كبير في الفترة الأخيرة .

## مظاهرة شبابية ونسائية ضد المافيا والكامورا !!

في الخامس من شهر مايو القادم ستقيم جميع الحركات النسائية  
والمنظمات اللائحة والشبابية في إيطاليا .. مظاهرة .. احتجاجا على  
النظم .. وضد طغيان المافيا والكامورا !!  
وتهدف المظاهرة إلى ترسيخ الرأي العام والسلطات الحكومية نحو وسائل  
مكافحة المافيا بواسطة القانون . ومن المتوقع مشاركة عشرات الآلاف من  
الشباب والنساء في أول مبادرة جماهيرية منسقة ضد الاجرام المنظم .

نحن نأنت

في، لطيف أن يكون لكلام القاري  
ذائق موان نفس المذاق .. والطعام .. التي  
تخون فيها كمالنا نحن .. انتقنا أحد الأدب  
الغرا .. على أنها الذي أدينا فيه مبرنا عن  
تقديم علب الحلوى مع كل جريدة صباح كل  
يوم . وقال أنه باكتنا تقديم ما هو أهم من  
الحلوى إلا وهي الكلمة الطيبة .. الخير  
الصالح السريع .. سعة وصول الجريدة  
إلى مراكز التوزيع لأنها تمل الآن متأخرة .  
الخلاصة هي أن جيد فضلت .. عكاظ .  
سأح كل يوم بالسرعة المستمرة  
بالجرائد الأخرى .. ونورا نشر قرائنا  
لأجل على هذه الملاحظة التي بلغناها لإدارة  
توزيع .. عكاظ . لتدقيقنا في الحال .

التحرير

المشرف على الإصدار: الأستاذ

المحررون: الأستاذ

الرياض: ٤٧٨٥٢٥ - ح.ب. ٢٢٢ - الرياض: ١١٤٥١ - تلخس: ٢٠٢٩١

طبع بدار عكاظ للطباعة والنشر

## اعترافات

هذه الاعترافات لا تصد  
شخصا بعينه .. ولكنها تتناول  
سلوكا خاصا يرفضه المجتمع  
ويقلبه .. لتعطي مسبوقة في  
الاتجاه الصحيح على الدوام

●● ظنوني فقلوا أنني أب لا  
شائع لا أعرف أين هو الآن .. بعد  
أن فقت كل أثر للامتناء إليه !!

●● إن دعوي التي أرفها صباح  
مساء أعرف جيدا أنها لن تعيد لي  
أبني .. فلذة كبدي .. فقد أضعت في  
لحظة طيش أنكر حقيقة بيبي وبين  
نفس أن يكون أنا الذي ارتكب مثل  
تلك الحماقة وجمد مشاعر الابنة  
الوان الشايط ..

تحدثت بذلك صديقة المعهد وقالت إن  
المعرض يضم أربع قاعات ومسالمة عرض  
تخزينيها بمنتجات الطاليات في مختلف  
الوان الشايط ..

أضافت أنه لأول مرة يضم المعرض  
جناحا خاصا بالمشايط المهني الذي يبرز  
الخدمة الاجتماعية كمهنة لها تأثيرها  
البالغ في تنمية المجتمع .

●● أريد هيب بالمتعثرين  
أن يتوجهوا !!

عندنا حلوي (جدة) :  
تحت عنوان « المبتعث .. ماله وما عليه »  
التي أقيمته اللجنة العليا لإدارة  
التعليم بالمنطقة الغربية محاضرة أمام  
مكتبة الشيوخ العربية السعودية بجدة  
بقاعة المحاضرات ببندي الخطوط ..

وقد تناولت محاضرة نذرة كاملة عن حياة  
وتقلبه في المراحل التعليمية منذ أن كان مديرا  
لدرسة في إحدى المدن الصغيرة وحتى  
أصبح مديرا عاما للتعليم بالمنطقة الغربية  
وكان من أطراف ما تعلق إليه أنه اشرف في  
أحدى مناسبات التفتيم عند أحد الأفاضل  
المعدي والتي كانت تصيب طلاب المدرسة إلى  
التي كان مديرا حتى يلقى به جميع طلابه  
وكان لها بالغ الأثر الإيجابي على  
الطلاب ..

كما تعلق في محاضرتي عن حياة المبتعث  
في أمريكا والمشاكل العديدة التي سوف  
تواجهه هناك .. وأمل في جميع الطلاب أن  
يتجهوا قبل سفرهم ويأخذوا زياراتهم معهم  
لا في ذلك من الفائدة التي تعود على الطالب ..

فوات الأوان !!

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.

أ. ج. ج.